

STICHTING BACHKOOR BRABANT

NIEUWSBRIEF 5 – juli 2009

Even voorstellen: Kees van Fessem – voorzitter

Beste muzikliefhebbers, op 1 maart heb ik Pierre Maas opgevolgd als voorzitter van de Stichting Bachkoor Brabant. Ik ben geboren in Breda op 13 februari 1946. Na het gymnasium heb ik twee jaar bij Philips in Eindhoven gewerkt, vervolgens heb ik mijn militaire dienst vervuld en daarna ben ik Nederlands recht in Tilburg gaan studeren. Tijdens deze studie heb ik les gegeven (maatschappijleer) op de toenmalige GTS in Breda (nu Van Cooth VMBO). Van 1975 tot 1987 heb ik bij de Gemeente Breda gewerkt als hoofd Economische Zaken en directeur van de NV Brim.

Vanaf september 1987 tot 1 maart heb ik als secretaris gewerkt bij de Brabants-Zeeuwse Werkgevers, een invloedrijke organisatie die zich inspant voor de belangen van de wat grotere bedrijven in Noord-Brabant en Zeeland. Ik heb tijdens mijn werkzame leven allerlei bestuurlijk werk gedaan in mijn vrije tijd. Mijn hobby's zijn golf, tennis, badminton, muziek maken (zingen en een beetje trompet spelen) en uitstapjes maken. Ik woon samen met Petra; we hebben vier dochters, aanhang en één kleinzoon: Midas.

We gaan er met z'n allen, bestuur en deelnemers, flink tegenaan de komende periode. Het Bachkoor Brabant moet op de kaart gezet worden! Groeten,

Kees van Fessem

Bedankje

Zoals de meesten van jullie al weten heb ik aan het begin van dit seizoen afscheid genomen als bestuurslid van Bachkoor Brabant. Zeventien jaar lang heb ik met enorm veel plezier het bestuurswerk mogen doen, eerst zo'n vijftien jaar als penningmeester en daarna nog twee jaar als secretaris. Het was voor mij persoonlijk een verrijking van mijn leven. Ik heb ontzettend veel geleerd, veel leuke en interessante mensen ontmoet, prachtige concerten helpen organiseren en bijzonder prettig samengewerkt met allen die kwamen en gingen.

Twee daarvan wil ik expliciet noemen en dat zijn Ella en Geert. We waren een niet kapot te krijgen driemanschap, dat feilloos op elkaar was ingewerkt, aanvulde en versterkte en alles aanpakte wat maar op onze weg kwam. En het leuke was dat het altijd weer in orde kwam.

Het is wel even wennen zonder alle verantwoordelijkheden, maar gelukkig kan ik zo nu en dan mijn steentje bijdragen aan diverse werkzaamheden en verder hoop ik nog een aantal jaren fijn te kunnen zingen.

Ik wil iedereen hartelijk danken voor de lovende woorden, mooie bloemen, gezellig etentje en het koor-collectecadeau. Hiervan ga ik houten tuinmeubels kopen om eens lekker buiten te zitten.

Inge de Groot

Muzikale terugblik 2008-2009

Beste Bach-koristen, we hebben als Bachkoor Brabant een druk en muzikaal succesvol concertseizoen achter ons liggen. Deze conclusie lijkt me wel gerechtvaardigd, als we zien dat we in een jaar tijd vijf verschillende projecten hebben gerealiseerd (Magnificats in Oudenbosch, november 2008; Weihnachts-Oratorium integraal in Grote Kerk Breda, december 2008; De zonen van Bach in Martinuskerk Princenhage, februari 2009; Matthäus Passion in Oudenbosch, april 2009; Altbachisches Archiv & Düben Collectie in Hervormde Kerk Ginneken, juni 2009).

In de eerste helft van het seizoen hebben we voor het eerst de repetities voor drie projecten in blokjes met elkaar afgewisseld. Dit had voor- en nadelen. Een voordeel was, dat we eerder een begin maakten met een project, zodat er een langere voorbereidingstijd was (zoals bij De Zonen van Bach). Een nadeel was, dat het repetitiebezoek hierdoor niet altijd op peil was. Ik denk niet dat we deze formule nog vaak zullen toepassen; wellicht alleen als het noodzakelijk blijkt te zijn. Over het algemeen is er afgelopen seizoen echter heel goed gerepeteerd.

Tijdens onze projecten lieten we niet alleen enkele hoogtepunten uit het oeuvre van Johann Sebastian Bach horen, zoals het Magnificat, het Weihnachts-Oratorium en de Matthäus Passion, maar brachten we ook zowel voor ons zelf als het publiek vrij onbekend repertoire van de familie Bach in de projecten De zonen van Bach en Altbachisches Archiv & Düben Collectie. Muzikaal-inhoudelijk en qua programmabeleid zeer interessante projecten, die bijzonder goed pasten in de doelstelling van het Bachkoor Brabant en een uitdaging waren voor deelnemers en publiek.

De prestaties van koor, solisten en orkest stonden vrijwel overal op een hoog niveau. Een zorgelijk punt bij ons koor is het aantal mannenstemmen in verhouding tot de vrouwenstemmen. Een negatieve tendens die al vele jaren woekert binnen de wereld van de reguliere koren, maar die nu ook merkbaar is in de projectkoren. De oorzaken hiervoor zijn niet eenduidig aanwijsbaar. Misschien liggen deze in de flinke toename van het aantal projectkoren, de enorme diversiteit in vrijetijdsbesteding, de individualisering in de huidige maatschappij met als gevolg een soort sociale bindingsangst, de karakterisering van zingen als zijnde te 'soft' voor mannen. Waarschijnlijk zijn er nog meer factoren te vinden. Tijdens onze laatst gehouden audities was het opvallend dat er zich weer weinig nieuwe tenoren en bassen hebben aangemeld. Een zorgelijke ontwikkeling voor ons Bachkoor!

Ook voor het komende seizoen hebben we hiermee direct te maken. Er zijn te weinig aanmeldingen van tenoren/bassen voor ons Händel-project (een 'pasticcio' van Saul, Samson en Judas Maccabeus) en voor het koralenkoor in de semiscenische Matthäus Passion in Breda. Hiervoor moeten nog oplossingen worden gevonden. Ik doe hierbij een oproep aan allen om nog eens goed na te denken en rond te kijken of er desondanks enige ervaren zangers bereid zijn mee te doen aan deze prachtige projecten. Voor het enthousiaste en hardwerkende bestuur, onder het nieuwe voorzitterschap van Kees van Fessem, en mij is dit momenteel naast het noodzakelijke genereren van sponsorgelden het meest urgente thema.

Ik wens u allen een hele goede zomer toe en groet u hartelijk,

Geert van den Dungen

A Tribute to Händel

Voor de deelnemers aan dit project volgt hieronder het repetitieschema. Dit is ook altijd geactualiseerd terug te vinden op onze website.

- Woensdag 2, 9, 16, 23 en 30 september 2009,
- woensdag 7, 14, 21 en 28 oktober 2009,
- woensdag 4*, 11* en 18* november 2009,
- 20.00-22.15 uur in de Waalse Kerk, Catharinastraat 83-bis Breda.

Generale: vrijdag 20* november 2009 (locatie wordt nog bekend gemaakt)

Concert: zondag 22* november 2009 (Grote Kerk, Breda)

* *Samen met het Concertkoor Breda.*

Deelnemersbijdrage: € 60,00 (studenten € 30,00), exclusief bladmuziek. Over te maken *vóór 2 september* op bankrekening 1118.20.499 ten name van Stichting Bachkoor Brabant te Breda

Jan van Gurp