

Nieuwsbrief 8 – januari 2012

Van de voorzitter

Beste mensen, We zijn inmiddels al weer gewend aan het jaartal 2012 als ik dit op papier zet. Toch nog maar doen: voor iedereen een gezond en muzikaal jaar!

December lijkt een eeuwigheid geleden; de Hohe Messe was een prachtig concert. In artistiek opzicht was er weinig op aan te merken. Enthousiast publiek, goede recensie, blij dirigent, zangers en muzikanten! Ook op financieel gebied was dit concert goed voor ons; we voerden dit werk van Bach in eigen regie uit, zonder garanties van derden dus. Het leverde ons geen winst, maar ook geen verlies op en dat is bijzonder te noemen.

Dit jaar heeft een groep van ons Bachkoor Brabant de januari-lezing bij Zuylen Uitvaartverzorging luister bijgezet. Ik weet niet of het iedereen is opgevallen: onze sponsor maakte via enkele advertenties in dagblad BN De Stem gratis reclame voor ons. Weliswaar op de overlijdenspagina, maar toch... Uit de reacties van de aanwezigen viel op te maken dat het een succes is geweest. Hulde! Belangrijk dat we deze medewerking verlenen omdat we op die manier concreet iets terug kunnen doen voor het substantiële bedrag dat we dit jaar – en dit al voor het derde jaar – van Zuylen ontvangen. Het is het laatste jaar van de driejarige toezegging voor sponsoring. Ik hoop van harte dat de evaluatie die we in de loop van dit jaar zullen hebben met de heer Stapper, directeur van Zuylen, zal leiden tot verlenging van de bijdrage voor de komende jaren.

En dan het muzikale heden. De eerste repetities voor Johannes- en Matthäus Passion zijn inmiddels gestart. We hebben dit jaar in elk geval drie uitvoeringen van de Matthäus Passion: twee in Oudenbosch en een in Breda. Ik twijfel er geen ogenblik aan dat die concerten weer fantastisch zullen zijn. En dan wederom de Johannes Passion in ‘onze eigen’ Martinuskerk te Princenhage. Gezien de mooie eerdere uitvoeringen zal dit in 2012 vast een succes worden.

In oktober gaat de reis naar Duitsland plaatsvinden. Een soort toetje op de jubileumtaart. Aan het definitieve programma wordt hard gewerkt door de reiscommissie. Ik hoop dat veel zangers en zangeressen zullen deelnemen aan dit festijn. Het is bij uitstek de gelegenheid om ook de gezichten van iedereen eens te zien in plaats van alleen maar de ruggen.

En dan in december van dit jaar nog een groot opus van Bach, te weten het Weihnachts-Oratorium. Met deze productie wordt op waardige wijze het jubileum van 25 jaar, nou ja, 26 dan, Bachkoor Brabant afgesloten.

Ik wens iedereen veel inspiratie toe bij zowel de repetities als de uitvoering. En geloof me: met zulke goed geoefende stemmen en een dirigent die zijn vak uitstekend verstaat, moet over deze uitvoering nog lang nagepraat worden. Kortom: er moet hard gewerkt worden, maar dan heb je ook wat!

Kees van Fessem, voorzitter

Concert Zuylen Uitvaartverzorging

Op zondag 15 januari heeft het Bachkoor Brabant voor het derde jaar op rij in de aula van onze hoofdsponsor Zuylen Uitvaartverzorging een concert verzorgd. Dit als inleiding op de lezing door pastor Jos Zwetsloot over de muziekkeuze bij een uitvaart met als titel *In Paradisum of met de trein naar Niemandland*.

STICHTING BACHKOOR BRABANT

De belangstelling om als zanger aan dit concert deel te nemen neemt ieder jaar toe. Ditmaal was de opkomst van het publiek bij de lezing aanmerkelijk groter dan voorgaande jaren wat erg gewaardeerd werd door Georges Phlippeau van Zuylen in zijn aankondiging.

Zoals gebruikelijk hebben we à capella verschillende koralen gezongen zowel uit de Johannes- als uit de Matthäus Passion, waarin behalve de prachtige melodie in deze ruimte tevens de tekst van de koralen buitengewoon goed hoorbaar was.

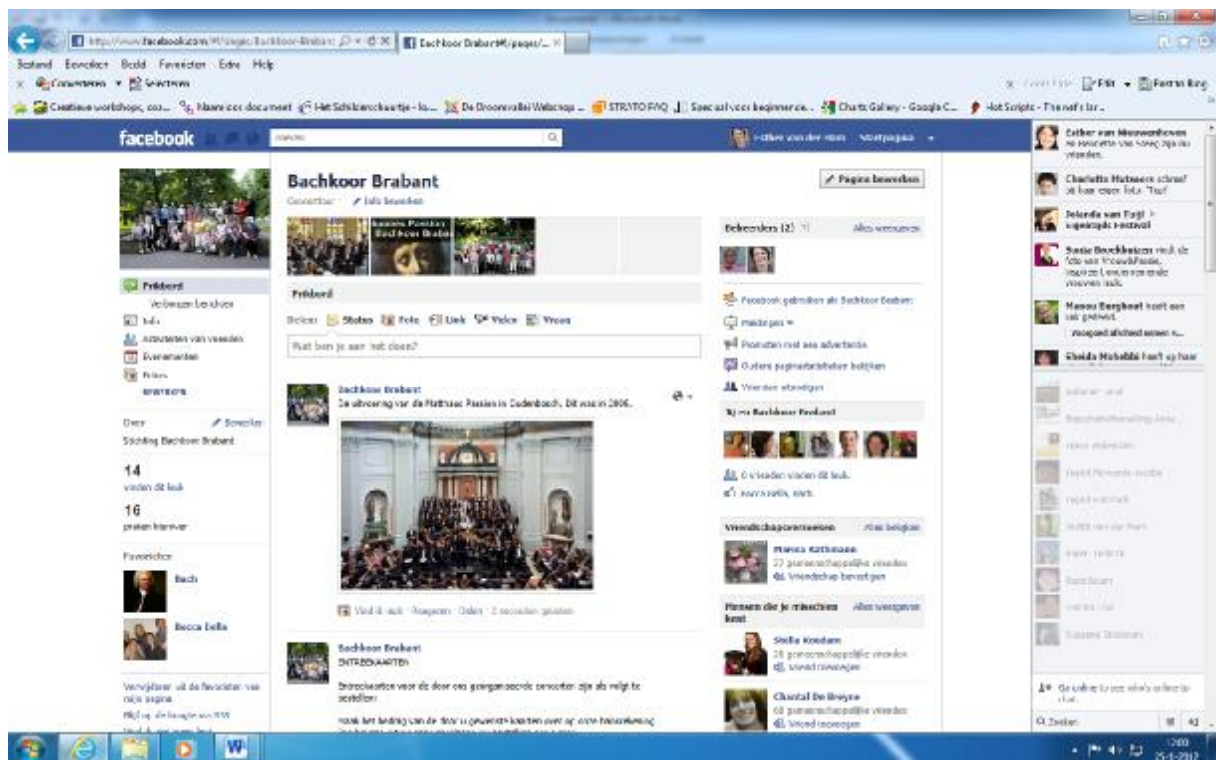
Hoewel later uit de lezing bleek dat de prachtige gregoriaanse muziek bij uitvaarten evenals muziek van de strekking als de onze voor een deel is weggevallen en plaats gemaakt heeft voor meer eigentijdse, wereldlijke, gezangen, heeft het in groten getale opgekomen publiek in uiterste concentratie geluisterd naar onze koralen en de bijbehorende teksten. Deze geven uiting aan het verlangen naar een leven na de dood en verwoorden nergens een 'trein naar niemandsland'.

Mieke Luijckx, secretaris

Bachkoor Brabant op Facebook

Sinds een paar weken heeft het Bachkoor Brabant ook een Facebook-account! Enkelen van u hebben dat al ontdekt. Het doel van deze pagina is om laagdrempelig nieuwtjes rondom het koor te delen en makkelijk deelbaar te maken. Zoals bijvoorbeeld een antwoord op de vraag waar de kaartjes voor de concerten kunnen worden besteld.

Hebben jullie ook een Facebook-account, dan is het natuurlijk de bedoeling dat je deze pagina van het Bachkoor Brabant gaat ' liken ' en volop gaat delen met al je Facebook-vrienden. Heb je zelf nog geen account op Facebook? Maak er dan snel een aan en kom onze pagina bewonderen en help aldus mee om meer publiciteit te genereren.



STICHTING BACHKOOR BRABANT

Samen met Jan van Gulp, bestuurslid en websitebeheerder, ben ik beheerder van deze Facebook-pagina. Ik probeert de pagina zo actueel mogelijk te houden met aankondigingen, nieuwtjes, foto's en *links*. Je vindt onze pagina door te zoeken op Bachkoor Brabant of via de accounts van Jan van Gulp of van mij. Veel plezier en natuurlijk veel delen!

Esther van der Ham, sopraan

PS

Onze pagina 'liken' doe je door op deze 'Vind ik leuk'-knop te klikken:



De Concertcommissie

Zoals in onze vorige nieuwsbrief al werd geschetst komt er voor elk concert het nodige aan voorbereiding kijken, afgezien van de repetities natuurlijk. Naast het maken van afspraken ten aanzien van locatie en faciliteiten, het contracteren van orkest en solisten, de publiciteit en dergelijke vergt het gereedmaken en afronden van de feitelijke uitvoering veel aandacht en zorg. Tot nu toe werd dit hoofdzakelijk gedaan door het bestuur zelf, op de dag van uitvoering met hulp van enkelen. Doch het veel aspecten omvattende werk is niet uitsluitend nog te doen voor enkele bestuursleden. Vandaar dat het bestuur een 'concertcommissie' in het leven wil roepen om de verschillende activiteiten over meer vaste personen te kunnen spreiden.

Wat zijn dan de taken van die commissie. Ik wil ze in willekeurige volgorde aangeven:

- Bespreking met de locatiebeheerder(s) omtrent mogelijkheden en onmogelijkheden (denk bijvoorbeeld aan faciliteiten voor podiumbouw, drankvoorziening, omkleedruimten)
- Bespreking met podiumbouwer over prijzen, op- en afbouw, benodigde materialen (denk aan banken, stoelen, vloerbedekking) en toezicht daarop.
- Eventuele cateringvoorbereiding.
- Kaartverkoop.
- Plaatsaanduidingen (bebording op locatie), plaatsaanwijzingen.
- Eventuele fysieke hulp bij aanpassingen op en aan het podium bij de generale repetitie.
- Het werven van vrijwilligers voor een vlot verloop van de uitvoering.

Het bestuur wil graag een selecte groep van ongeveer vijf deelnemers bij elkaar brengen die tezamen, onder leiding van een bestuurslid, de gehele voorbereiding en afronding voor haar rekening neemt. Zowel dames als heren zijn welkom, ook van buiten de deelnemende zangers. Bijvoorbeeld partners, die dan uiteraard gratis toegang tot het concert hebben.

Geruime tijd vóór het concert komt die commissie bijeen, waarbij de werkzaamheden gedetailleerder besproken worden en waar taakverdeling aan de orde komt. Het gaat hier in principe dus niet uitsluitend om sjouw- en tilwerk! Er hebben zich al enkele deelnemers aangemeld, maar meer aanmeldingen zijn welkom. Je kunt je rechtstreeks bij mij aanmelden of via een e-mail aan het bestuur. Ik wacht jullie berichten in spanning af!

Paul E. van Geldorp, vice-voorzitter

Kaartverkoop van onze concerten

De entreekaarten voor onze concerten worden grotendeels door jullie, Bachzangers, verkocht. Daarnaast kan ons publiek ook terecht bij enkele verkooppunten in de stad en via onze website. De verkooppunten zijn gewijzigd. Vanaf de Johannes Passion kunnen er geen kaarten meer worden aangeschaft bij Muziekhandel Spronk en bij het UITpunt Breda. Voor Spronk is Wijnhuis Oktober (hoek Wilhelminastraat - Baronielaan) in de plaats gekomen.

STICHTING BACHKOOR BRABANT

Zoals velen van jullie hebben gemerkt werken we sinds onze succesvolle Hohe Messe met één 'rang' per concert. Dat is bijzonder goed bevallen. Voorlopig hanteren we voor onze concerten in de Grote Kerk een verkoopprijs van 25 euro per kaart en voor die in de Martinuskerk 20 euro per kaart. Luisteraars kunnen gaan zitten waar ze willen, behalve in de voorste rijen: die blijven gereserveerd voor onze donateurs en sponsors.

Jan van Gurp, penningmeester

'Gib dich zufriedent' beloond met bloemen

Op 7 juni werd ik verrast met een prachtige bos bloemen. Deze was afkomstig van één van mijn buurvrouwen, die samen met haar dochters grote fan en vriend is van ons Bachkoor Brabant. Zij wonen alle concerten bij, genieten dan met volle teugen en zijn alle drie ook in het bezit van onze cd.

Waarom dan die bos bloemen? Vorige week moesten zij voor familiebezoek naar Frankrijk, 700 kilometer heen en 700 kilometer terug. Zij hebben tijdens de reis heel vaak onze cd gedraaid en daarvan zoveel luistergenot ondervonden, dat ze besloten hebben dit te moeten belonen met een mooi boeket. De gelukkige ontvangster, in naam van het Bachkoor Brabant, was ik en zoals zij genoten hebben van onze cd, zo kijk ik de hele dag met plezier naar die prachtige bloemen. Ik wil jullie deelgenoot maken van het feit dat het fijn is te horen dat mensen zo genieten van onze cd.

Inge de Groot

Bachreis 16 tot en met 21 oktober 2012

Zoals u wellicht al weet heeft het bestuur van het Bachkoor Brabant besloten van 16 t/m 21 oktober 2012 een Bachreis te gaan maken naar Duitsland. Het feit dat onze stichting afgelopen jaar vijfentwintig jaar bestaat en het succes van de reizen uit 1994, 2000 en 2005 heeft hier zeker aan bijgedragen.

In samenwerking met reisorganisatie MCT uit Maastricht is er een voorlopig reisschema opgesteld van zes dagen. Er zijn twee hotels vastgelegd. Het Leonardo Hotel Weimar (drie nachten) en het Novotel in Leipzig (twee nachten) beide viersterrenhotels. Wat de concerten c.q. Singerlaubnisse betreft wordt er nog onderhandeld.

Het reisprogramma:

- Dinsdag 16 okt.: Vertrek naar Eisenach met bezoek aan o.a. het Bachmuseum en de Georgenkirche. Door naar Weimar waar we op het eind van de middag aankomen. Gezamenlijk diner in het hotel.
- Woensdag 17 okt.: Hele dag Weimar ter vrije besteding, eventueel concert.
- Donderdag 18 okt.: Bezoek aan Arnstadt. Tijdens de bezichtiging van de Bachkerk een klein orgelconcert door de plaatselijke organist. Bezoek aan Erfurt met eventueel concert/Singerlaubnis in de Dom.
- Vrijdag 19 okt.: Vertrek naar Naumburg met bezichtiging van onder andere de prachtige kathedraal. Na de middag bezoek aan Halle. Aankomst einde van de middag in hotel in Leipzig.

STICHTING BACHKOOR BRABANT

Zaterdag 20 okt.: Hele dag Leipzig met een Singerlaubnis in de Thomaskirche alsook in de Nikolaikirche.

Zondag 21 okt.: Terugreis naar Breda.

Tijdens een van de laatste drie dagen kan er nog een gezamenlijk diner ingelast worden.

De reissom per persoon voor het beschreven zesdaagse arrangement, gebaseerd op minimaal 45 en maximaal 54 personen en verblijf in een tweepersoonskamer is € 397,=. De toeslag voor een eenpersoonskamer bedraagt € 125,=.

Inclusief:

- Vervoer per en beschikking over tourist class touringcar. (comfort class € 15,= p.p. extra).
- Drie overnachtingen in hotel in Weimar.
- Twee overnachtingen in hotel in Leipzig.
- Verzorging op basis van logies en ontbijt.
- Gezamenlijk diner op dag 1.
- Organisatie en promotie concerten.
- Lokale reisbelastingen.
- Btw-verhoging die per 1 april 2012 van kracht wordt.

Exclusief:

- Drankjes bij de maaltijden.
- Lunches en diners (behalve het diner op dag 1).
- Reis- en/of annuleringsverzekering.

Bij onze vorige reizen is gebleken dat de meeste mensen het prettig vinden om een aantal diners niet in het pakket op te nemen, maar vrij te laten. Mochten er wensen zijn om alsnog ook in Leipzig of tijdens de thuisreis gezamenlijk te dineren, dan kan dat uiteraard nog gerealiseerd worden.

Wij verzoeken jullie om jullie definitieve deelname, of deelname onder voorbehoud, via het aanmeldingsformulier in deze nieuwsbrief in te vullen en dit **vóór 1 maart** af te geven aan mij. Voor eventuele vragen kun je uiteraard terecht bij de leden van de reiscommissie: Ad van Bijnen, Jan Korebrits, Theo van Oosterhout en Ella Gerich.

Ella Gerich, voorzitter reiscommissie

Concertdata

- Vrijdag 9 maart, 20.15 uur, kerk van het begijnhof Hoogstraten: *Adriaan Willaert & Italië* door Kamerkoor Canteleer
- Zondag 11 maart, 15.00 uur, Laurentiuskerk Ulvenhout: *Adriaan Willaert & Italië* door Kamerkoor Canteleer

STICHTING BACHKOOR BRABANT

- Zondag 25 maart, 15.00 uur, Martinuskerk Breda-Princenhage: *Johannes Passion*
- Maandag 2 april, 19.00 uur, Kapel van Saint-Louis Oudenbosch: *Matthäus Passion*
- Dinsdag 3 april, 19.00 uur, Grote Kerk Breda: *Matthäus Passion*
- Woensdag 4 april, 19.00 uur, Kapel van Saint-Louis Oudenbosch: *Matthäus Passion*

Aanmeldingsformulier Bachreis 2012

Ondergetekende meldt zich aan voor de Bachreis van 16 t/m 21 oktober 2012

Naam: Adres:
Postcode: Woonplaats:
Telefoon: Mobiel:
E-mailadres: Stemsoort:

Eventuele partner/introducté (met naam):

Eenpersoonskamer: ja / nee Tweepersoonskamer: ja / nee
Regel je zelf een reisverzekering: ja / nee Regel je zelf een annuleringsverzekering: ja / nee

Deelname onder voorbehoud: ja / nee
Reden, indien onder voorbehoud:
.....
.....

Liever comfort class-bus dan tourist class-bus: ja / nee

Datum:
Handtekening:
