



Nieuwsbrief 14 – januari 2015

Van de voorzitter

Beste Bachkoristen,

Heb je dat nou ook? De Kerstdagen achter de rug, op de drempel van het jaar en dan nog steeds flarden van het Weihnachts-Oratorium in je hoofd? Wat was het een knallend feest op 19 december in de Grote Kerk van Breda. Ik heb lekker staan zingen en heb de indruk dat dit voor verreweg het overgrote deel van het Bachkoor ook geldt. Veel publiek en enthousiast en dankbaar publiek. Mooi dus; daar doen we het uiteindelijk allemaal voor.

Op de drempel kijk ik terug naar het achter ons liggende jaar, waarin we naast dit Weihnachts-Oratorium de Johannes Passion en drie uitvoeringen van de Matthäus Passion hebben gezongen en waarin we twee uitvoeringen gegeven hebben van het concert Bach en zijn grenzeloze muzikale invloeden. Wat me dan opvalt is, dat voor de grote werken van de meester meer dan voldoende belangstelling bestaat onder de Bachkoristen, maar dat deze belangstelling beduidend minder is bij een onbekend en kleinschaliger project als de grenzeloze muzikale invloeden. Ik vraag me af hoe dat komt. Wij hebben ons immers ten doel gesteld om naast de bekendere werken ook in kleinschalige vorm vernieuwende projecten te doen en onze grenzen te verleggen, letterlijk en figuurlijk. Dat is de uitdaging. Dat zal de ene keer meer succes hebben dan de andere keer, maar het zou de meerwaarde kunnen betekenen ten opzichte van het lid zijn van een koor dat uitsluitend de Matthäus Passion zingt. Ik overdrijf nu, maar ik hoop jullie ook aan het denken te zetten. Wat wil je bereiken als Bachkorist? Kicken bij het meezingen van een groot werk, of kicken van het meewerken aan een grensverleggend project en het overtreffen van jezelf? Of allebei? Onze onvolprezen dirigent en artistiek leider en het bestuur doen er alles aan om variatie te brengen in de projecten. Daar hopen we jullie een plezier mee te doen en de kwaliteit van het koor te versterken.

In 2015 gaan we naast de uitvoeringen van de Matthäus Passion in Oudenbosch nu toch echt de Johannes Passion semiscenisch uitvoeren. Ik ben benieuwd! Verder gaan we nieuwe en ook leuke uitdagingen aan in Andalusië (Bach con flamenco zullen we maar zeggen ☺) om aan het eind van het jaar weg te dromen bij de Maria Vespers van Monteverdi. 2015 staat in het teken van traditie, maar ook van verrijking, van creativiteit, van ontdekken en van vernieuwing; ook voor het bestuur, dat hoopt samen met jullie een gedenkwaardig en succesvol jaar tegemoet te gaan. Ik wens jullie een goed, gezond, gelukkig en muzikaal verrijkend 2015.

Jos van Oijen, voorzitter

Een wonderschoon Weihnachts in een sfeervolle Grote Kerk

Op vrijdag 19 december jl. verzorgden wij in de Bredase Grote Kerk voor de elfde maal een uitvoering van Bachs wonderschone Weihnachts-Oratorium. Dat het echt wonderschoon werd, hebben we aan heel wat factoren te danken.

Op de eerste plaats natuurlijk aan het koor, dat in dit werk zo goed op elkaar is ingespeeld. Heel veel vooraf afgesproken muzikale nuanceringen kwamen tijdens de uitvoering voortreffelijk uit de verf. Dit gaf iedereen een heerlijk gevoel op het podium en zorgde ook naar het publiek toe voor een vreugdevolle uitstraling van het bekende geboorteverhaal van Jezus. Alom hulde dus!

Florilegium Musicum begeleidde constant met groot elan en veel dynamiek, zowel in de koorgedeelten als in de aria's. We hoorden prachtig ensemblewerk in de uitgebreide hobosectie, soms aangevuld met fraaie fluitpassages. Er viel ook te genieten van de virtuoze vioolsolo's van Heidi Erbrich en het acrobatische trompetspel van Geerten Rooze. En natuurlijk was daar het betrouwbare, ondersteunende continuospel van organist Vincent Ranger en celliste Sarah Walder.

Van de vocale solisten was voor velen van ons de betrekkelijke nieuwkomer David Visser (bas) een aangename verrassing. Imponerend was tevens de vlekkeloze techniek in 'Erleuchtet' van tenor Sebastian Brouwer. 'Onze eigen jonkies' Charlotte Munnik en Oscar Verhaar zorgden eveneens voor diverse fraaie muzikale momenten.

Verder natuurlijk veel dank aan ons stichtingsbestuur en aan alle andere helpende handen die het verloop van deze uitvoering hebben begunstigd.

Omdat ik al onze elf uitvoeringen zelf heb kunnen leiden, durf ik hier wel te stellen dat deze laatste uitvoering tot het allerbeste behoorde. Gelukkig heb ook ik, net als iedereen, van deze hemelse muziek van Johann Sebastian Bach genoten. We streven, traditiegetrouw, naar een integrale uitvoering van het Weihnachts-Oratorium in december 2016!

Geert van den Dungen



De zitrepitie van het Weihnachts-Oratorium voor de uitvoering van 19 december 2014 in de Grote Kerk Breda

Het Weihnachts-Oratorium: reacties

De Grote Kerk zat zowat vol op 19 december 2014 bij de uitvoering van het Weihnachts-Oratorium. Ditmaal vier van de zes cantates: 1, 2, 3 en 5.

Het publiek in de kerk was de avond zelf al heel enthousiast. Ook kwamen er Facebook- en e-mailberichten binnen.

Een bloemlezing:

Ik was blij erbij te zijn (via Facebook)

Jullie uitvoering was Frohloeket. We hebben enorm genoten van de jubelende uitvoering gisteravond. Het was aan jullie open gezichten, gehele concentratie, betrokkenheid en gerichtheid op elkaar te horen en te zien. De muziek en teksten golfden van koorstem naar koorstem. Geert, je zwaaide met grote halen de dynamiek naar binnen alsof je de oogst van de succesvolle repetities binnen wilde halen. Kortom een heerlijke avond. Hoe goed was het om in het programmaboekje ook iets over de tekst en de muziek zelf wat te schrijven. Was zelfs stichtend (via de e-mail, overgenomen met toestemming)

Het was prachtig! Lieve mensen van het koor en orkest dank voor deze mooie avond. (via Facebook)

Alle medewerkenden en aanwezigen bedankt! Tot bij de uitvoering van de semiscenische Johannes Passion op 22 maart 2015.

Esther van der Ham, p.r. en communicatie



*De generale repetitie op 17 december 2014 voor het Weihnachts-Oratorium
Laurentiuskerk Breda*

Concertdata Bachkoor Brabant voorjaar 2015

- Zondag 22 maart 2015 Johannes Passion semiscenisch. Dit project staat in het teken van een semiscenische uitvoering van de Johannes Passion van J.S. Bach, waarbij het publiek enkele koralen kan meezingen. Koor en solisten zullen in een *mise en espace* uit het hoofd en met veel inlevingsvermogen dit aangrijpende passieverhaal muzikaal vertolken. Deze uitvoering zal plaatsvinden in de **Sacramentskerk**. Kaarten voor dit concert zijn te bestellen via de website van het koor of via de vaste verkooppunten. Meer info op de webpagina 'contact en kaarten'.
- Maandag 30 maart en woensdag 1 april 2015 Matthäus Passion Oudenbosch.

Steun voor het Bachkoor Brabant

De subsidies vanuit de gemeente en andere subsidieverstrekkingen worden steeds minder. Wilt u het Bachkoor Brabant steunen? Dat kan! U kunt vriend van het koor worden. Als bedrijf is het mogelijk te sponsoren of om een advertentie te plaatsen in het programmaboekje bijvoorbeeld voor de uitvoering van de Johannes Passion in maart 2015. Indien u hiervoor belangstelling heeft, kunt u contact opnemen met de penningmeester van het koor via de email: penningmeester@bachkoorbrabant.nl. Alvast bedankt!

Repetitiedata voor de komende projecten

Johannes Passion semiscenisch

Repetities:

woensdag 14-21-28 januari 2015 (scenische koor)

woensdag 25 februari 2015 (scenische + koralenkoor)

vrijdag 13 maart 2015 (toneelrepetitie, scenische koor)

zaterdag 14 maart 2015 (werkdag, scenische + koralenkoor)

woensdag 18 maart 2015 van 19.00-22.00 uur (scenische + koralenkoor met orkest, Sacramentskerk)

Generale repetitie: zaterdag 21 maart van 10.30-14.00 uur (scenische + koralenkoor, Sacramentskerk)

Concert: zondag 22 maart 2015, 15.00 uur Sacramentskerk Breda Zandberglaan 58

Matthäus Passion

Repetities:

woensdag 4-11 februari 2015

woensdag 4-11-25 maart 2015

Generale repetitie: zaterdag 28 maart 2015 van 11.00-15.00 uur inclusief lunchpauze, locatie nader te bepalen

Concerten: 30 maart en 1 april 2015 in Oudenbosch Kapel St. Louis

Volg voor het laatste nieuws ook onze Facebookpagina:

<http://www.facebook.com/bachkoorbrabant>. Je hoeft *geen* lid te zijn van Facebook om hier alles te kunnen lezen. Ons blog is te volgen op: <http://blog.bachkoorbrabant.nl/>