



Nieuwsbrief 17 – november 2015

Beste Bachkoristen,

Het dendert maar dooooo bij het Bachkoor. De repetities voor de uitvoering van de Maria Vespers van Monteverdi op 18 december in de Grote Kerk te Breda zijn in volle gang. En oh, wat begint het al mooi te worden. Verder draait de organisatiemachine op volle toeren. Want na de Maria Vespers volgen al snel de Brockes Passion en de Matthäus Passion, maar liefst drie uitvoeringen.

Voorts zijn we met diverse plannen bezig voor nieuwe projecten, waarmee we gedurende het nieuwe seizoen in 2016 al van start hopen te gaan. Zo zijn er plannen om het koor te presenteren tijdens het monumentenweekend en wordt in samenwerking met externe partners gewerkt aan een ander groot project, waar we de volgende keer meer over zullen vertellen. We hebben ons laatst zelfs afgevraagd of we niet te veel wilden. Nou, dat zegt genoeg. Het Bachkoor Brabant bruist. Lees over de komende activiteiten in deze nieuwsbrief, die weer met zorg en enthousiasme onder de bezielende leiding van Esther is samengesteld. Veel leesplezier. En voor degenen die niet meezingen met de Maria Vespers, tot 18 december in de Grote Kerk.

Jos van Oijen, voorzitter



Enkele instrumenten uit het barokorkest (trombone en cornetti)

STICHTING BACHKOOR BRABANT

Concerten Bachkoor Brabant

- Vrijdag 18 december, 20.00 uur Maria Vespers van Monteverdi, Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk Kerkplein 2, Breda. Meer informatie over dit concert is te vinden op onze website: <http://www.bachkoorbrabant.nl/concert-2015-12-18.php>.
- Zondag 13 maart 2016, 15.00 uur Brockes Passion, Martinuskerk Breda-Princenhage
- Maandag 21 en woensdag 23 maart 2016, 19.00 uur Matthäus Passion, Kapel van Saint-Louis Oudenbosch
- Dinsdag 22 maart 2016, 19.00 uur Matthäus Passion, Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk, Kerkplein 2, Breda
- Zaterdag 10 of zondag 11 september 2016, optreden tijdens open monumentenweekend Breda

Uitvoering Maria Vespers 18 december 2015

De uitvoering van de Maria Vespers belooft weer een erg mooie te worden. Aan de uitvoering werken een zestal professionele solisten mee:

Deborah Cachet – sopraan, Kerlijne Van Nevel – sopraan, Lior Leibovici – tenor, Sebastian Brouwer – tenor, Robert-Jan Agricola – bas en Erik Van Nevel – bas

Binnenkort kunt u in ons blog meer lezen over hen.

In de bijlage bij deze nieuwsbrief vindt u de flyer voor het concert. Uiteraard mag u deze doorsturen naar belangstellenden.



Het Bachkoor Brabant bij de uitvoering van het Weihnachts-Oratorium

STICHTING BACHKOOR BRABANT

Interview met Ton Homburg van Opera Graphic Design

Sinds 2010 maakt Ton Homburg van Opera Graphic Design de posters en flyers voor de concerten van het Bachkoor Brabant. Iedere keer weer worden we verrast door de opzet en uitvoering ervan. Nieuwsgierig geworden ging Esther op bezoek om een kijkje te nemen op het kantoor van Opera Graphic Design om zo wat meer te weten te komen over de ontwerper en zijn bedrijf aan de Leistraat in Breda.



Binnen in het kantoor valt meteen een muur vol posters op waaronder veel van het Bachkoor Brabant. Ton wijst naar een afdruk met de twaalf posters die hij voor het koor maakte: "Ik vond het leuk om alle flyers eens bij elkaar te zetten van oud naar nieuw. Je ziet dat ik keuzes heb gemaakt in het ontwerp en de stijl waardoor het voor de kijkers meteen duidelijk is dat het om een poster voor het koor gaat."



Ton en de twaalf ontwerpen voor het Bachkoor Brabant

STICHTING BACHKOOR BRABANT

Herkenbaarheid is belangrijk. Er is ook een ontwikkeling te zien in de posters, door de jaren heen worden ze steeds uitbundiger. Eerst zocht ik een beeld dat ik bewerkte met een raster van kleine punten, later vond ik dat het wel anders mocht. De laatste posters hebben een transparante laag met grote bollen, dat haalt het beeld van het verleden naar het heden. Door het schuiven met de bollen kan ik als het nodig is accenten naar voren laten komen.”



De eerste en de meest recente poster voor het Bachkoor Brabant

Ton studeerde aan de Academie voor Kunst en Vormgeving St. Joost, opleiding afdeling schilderen en monumentale vormgeving. Als kunstenaar wilde hij zijn talenten anders inzetten en hij ging grafisch ontwerpen studeren. Na die opleiding werkte hij voor bureaus in Londen en Den Haag totdat hij zijn eigen bedrijf oprichtte. Daar heeft hij nooit een seconde spijt van gehad. Zelf beslissingen kunnen nemen en zelfstandig zijn spreekt hem zeer aan. Opera Graphic Design is opgericht in 1981 samen met twee ruimtelijk ontwerpers. Ze hadden een ruimtelijke en een grafische tak en begonnen in eerste instantie onder hun eigen namen. Nadat ze werden gevraagd om mee te doen aan prijsvragen, vonden ze een meer internationaal klinkende naam beter. Ze kozen voor de naam “Opera”, dat betekent werken. Iedereen in het bedrijf houdt veel van muziek: pop, jazz, klassiek, de hele dag staat er muziek aan. Daarom vindt Ton het ook zo leuk om de posters voor Bachkoor Brabant te maken: “Muziek is een rode draad in ons leven. Een van mijn beste vrienden is Pim Kops, de toetsenist van de band De Dijk. Hij is ook een goede fotograaf en schilder. Ik ben met hem een boek aan het maken over Amsterdam, zijn biotoop. Zo hebben we steeds andere projecten. We verzorgen al meer dan 10 jaar de interne communicatiemiddelen voor uitzendbureau Tempo Team en voor andere bedrijven ontwerpen we logo’s of de website. We maken vaak ontwerpen voor culturele instellingen zoals de Cultuurnacht in Breda. De afwisseling maakt het leuk, het moet niet voelen als werk.”

STICHTING BACHKOOR BRABANT

Ton laat wat boeken zien waar hij met zijn team de afgelopen tijd aan gewerkt heeft. “Het kost de nodige tijd om de balans in een boek goed te krijgen. Er moeten beslissingen genomen worden over de vorm, het formaat, de papiersoort, lettertype, afwerking de *look and feel*. Iedere opdracht heeft zijn eigen bijzondere kanten. Het is fijn om een mooi product te maken met leuke mensen, daar gaat het om. Eén van de door ons ontworpen boeken, Zoet en Zout, over water en de Nederlanders, won een Gouden Tulp. Dat is de prijs voor het beste informatieve boek, dat is bijzonder.”

Tons bureau staat achterin de kantoorruimte waar vier medewerkers en een stagiaire aan het werk zijn. Hij laat zien hoe hij aan de poster werkt: “Op iedere poster gebruik ik hetzelfde lettertype, de Akzidenz Grotesk. Dit lettertype heb ik uitgekozen omdat het eigentijds is. De uitvoering is nu, dus de poster moet het heden uitstralen. De letters hebben een goede zichtbaarheid, ook op grotere afstand. De kleuren van de letters kies ik vaak door de kleuren uit de afbeelding te gebruiken. Bij de poster voor de Maria Vespers heb ik dat ook gedaan. Speciaal voor het Bachkoor Brabant heb ik een kleurensset opgeslagen in mijn computer waarin alle kleuren zitten die ik voor de posters gebruik heb. Daar schilder ik mee. Ik schilder met typografie, vorm en kleur.’



Ton laat nog veel meer zien. Ontwerpen die zijn bedrijf heeft gemaakt voor in kantoorgebouwen: grafische patronen die op wanden of vloeren worden aangebracht en die de identiteit van de gebruikers van het gebouw uitstralen bijvoorbeeld. Ze werken aan tijdschriften, jaarverslagen en nog veel meer.

We hopen dat Ton nog lang de tijd blijft vinden om door te schilderen voor het Bachkoor Brabant.

Esther van der Ham, pr en communicatie

Repetities seizoen 2015-2016

Project I: Maria Vespers Monteverdi

Repetities:

woensdag 18 & 25 november 2015

woensdag 2, 9 & 16 december 2015

Generale:

donderdag 17 december 2015, 19.00 uur

Laurentiuskerk, Dorpsstraat 44, Ulvenhout

Concert:

vrijdag 18 december 2015, 20.00 uur

Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk, Kerkplein 2, Breda

Project II: Brockes Passion

De repetities voor dit project beginnen op woensdag 6 januari 2016

Werkdagen:

zaterdag 30 januari 2016, 10.30-15.00 uur

zaterdag 5 maart 2016, 10.30-15.00 uur

Generale:

zaterdag 12 maart 2016, 13.30-17.00 uur

Martinuskerk, Haagse Markt 2, Breda-Princenhage

Concert:

zondag 13 maart 2016, 15.00 uur

Martinuskerk, Haagse Markt 2, Breda-Princenhage

Project III: Matthäus Passion

De repetities voor dit project beginnen op 3 februari 2016

Generale:

zaterdag 19 maart 2016, 10.30-15.00 uur

Laurentiuskerk, Ginnekenweg 333, Breda

Concerten:

21 & 23 maart 2016

Kapel van Saint-Louis, Saint Louisplein, Oudenbosch

22 maart 2016

Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk, Kerkplein 2, Breda

STICHTING BACHKOOR BRABANT

Volg voor het laatste nieuws onze Facebookpagina:

<http://www.facebook.com/bachkoorbrabant>. Je hoeft *geen* lid te zijn van Facebook om hier alles te kunnen lezen.

Ons blog is te volgen op <http://blog.bachkoorbrabant.nl/>



Claudio Monteverdi Maria Vespers Bachkoor Brabant

o.l.v. Geert van den Dungen

Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk Breda • vrijdag 18 december 2015 • 20.00 uur

Deborah Cachet - sopraan

Kerlijne Van Nevel - sopraan

Lior Leibovici - tenor

Sebastian Brouwer - tenor

Robert-Jan Agricola - bas

Erik Van Nevel - bas

Entreprijs, inclusief programmaboekje
en consumptie: € 25,00 & € 20,00.

Kaarten zijn verkrijgbaar bij De Vrije
Boekhandel, Wijnhuis Oktober, VVV Breda
en via www.bachkoorbrabant.nl.

Cantores Sancti Gregorii o.l.v. Jan Janovcik
Barokorkest Florilegium Musicum

De Stichting Bachkoor Brabant wordt financieel ondersteund door Zuylen Uitvaartverzorging en gesponsord door Opera Graphic Design en Drukkerij West Brabant.