
STICHTING BACHKOOR BRABANT

2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant



Nieuwsbrief 18 – februari 2016

Beste Bachkoristen,

Dertig jaar geleden werd het Bachcollegium Breda opgericht, dat later is omgedoopt tot het Bachkoor Brabant. Hoewel dertig jaar nou ook weer niet een heel bijzonder kroonjaar is, is het desalniettemin een mooi rond jaar en een gedenkwaardig moment. Aan het eind van dit jaar willen we nog stil staan bij deze verjaardag. Felicitaties nu alvast aan de grondlegger, onze artistiek leider Geert van den Dungen en ook aan de mensen van het eerste uur en aan ons allemaal. Want er staat toch maar een stevig koor dat prestaties levert die er mogen zijn. Naast de veel voorkomende uitvoeringen van de topwerken van J.S. Bach, presenteert het koor ook vernieuwende en experimentele uitvoeringen. Zo komen wij dit jaar o.a. met de Brockes Passion; een passieverhaal op een libretto van Brockes op muziek gezet door o.a. de componisten Händel, Telemann en Keiser, waaruit door Geert samen met Oscar Verhaar een hele mooie selectie is samengesteld. U leest er meer over in deze nieuwsbrief en in de blogberichten van Geert voor het Bachkoor Brabant.

In de statuten van het Bachkoor Brabant staat onder andere dat de stichting zich ten doel stelt “het profileren van het oeuvre van de componist Johann Sebastian Bach binnen het muziekleven van Brabant”. En dat dit kortgezegd getracht wordt te verwezenlijken door uitvoeringen van zijn werken, het organiseren van concerten, recitals, lezingen en studiedagen en gebruik te maken van alle haar dienstig voorkomende en wettig toegestane middelen. Dat is nogal wat! Het bestuur is van mening dat het tijd is voor een stap naast het reguliere concertprogramma.

Het was al langer een wens van Geert om te komen tot een Bach zangconcours voor jong en aankomend zangtalent. Momenteel zijn we druk bezig om dit te realiseren. Dat doen we met ondersteuning van het Fontys Conservatorium in Tilburg en Nieuwe Veste muziekschool in Breda, die ons met raad en daad bijstaan. Een stuurgroep en een projectgroep met vertegenwoordigers uit ons koor en genoemde instellingen zijn al geruime tijd aan het werk. De bedoeling is kort gezegd dat het concours garant staat voor ontwikkeling van aankomend zangtalent in de traditie van Bach. Daarbij zal gewerkt worden met twee categorieën; muziekschoolleerlingen en amateurzangers en een categorie conservatoriumstudenten. Het concours zal uitmonden in een recital voor de winnaar uit de categorie van jeugdige amateurzangers en in een solistenrol in twee te organiseren laureaat-concerten samen met het koor voor de meer geschoolde talenten van het conservatorium; uit te voeren in het najaar 2016.

Het voorbehoud dat we moeten maken is dat we de zekerheid willen hebben dat we dit kostbare project gefinancierd krijgen. De projectgroep onder de bezielende leiding van onze deelnemer Fred Saan is ijverig bezig om subsidies en sponsors te werven en dat is geen sinecure; zeker niet voor zo'n project dat het veelvoud kost van een gebruikelijk concert uit onze concertenreeks. Over enige tijd zal de definitieve beslissing vallen of we het concours in de beoogde vorm kunnen doorzetten. Maar wij vinden het zeer de moeite waard! Niet wij alleen, want toen één van de mogelijke subsidieverstrekkers om een aanbeveling vroeg, heeft niemand minder dan Ton Koopman aangegeven bereid te zijn die aanbeveling te willen doen. Daar zijn we heel blij mee.

Nou wil ik alle deelnemers van het Bachkoor vragen om ook een steentje bij te dragen. Ik heb het volgende bedacht: als iedere deelnemer aan één van de projecten van het Bachkoor Brabant nou aan 5 mensen in zijn of haar omgeving vraagt om dit initiatief met € 10,- te steunen (meer mag natuurlijk

STICHTING BACHKOOR BRABANT

2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant

ook), dan levert dat bij 100 deelnemers een bedrag op van al gauw € 5.000,--. Dat zou een mooie bijdrage aan het Bach zangconcours zijn naast de subsidies en sponsorinkomsten. Op deze wijze kan men bijdragen aan het behoud van het culturele erfgoed van J.S. Bach. Als je zo € 50,-- bij elkaar hebt gekregen, kun je dit bedrag overmaken aan de penningmeester onder vermelding van "bijdrage Bachconcours Brabant 2016". Als we allemaal de schouders er onder zetten, laten we zien aan Brabant en de rest van het land en België, dat de muziek van Bach er nog steeds toe doet en ertoe blijft doen en draag je enorm bij aan het welslagen van dit bijzonder initiatief. Doe je mee? We rekenen op je.

Jos van Oijen, voorzitter

Maak het Bach vocalistenconcours mee mogelijk! Maak het bedrag van minimaal € 50 over op NL75 RABO 0111 8204 99 onder vermelding van "Wij steunen het Bach zangconcours". Bedankt!



De jonge J.S. Bach

STICHTING BACHKOOR BRABANT

2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant

Uitvoering bijzondere Brockes Passion

Deze passie is gebaseerd op een oratoriumlibretto van de Hamburgse jurist en dichter Barthold Heinrich Brockes (1680-1747). Hij gaf aan zijn versie van het passieverhaal de titel “Der für die Sünde der Welt gemartete und sterbende Jesus”. Brockes wist met deze aangrijpende tekst verschillende Duitse barokcomponisten muzikaal te inspireren. Hieronder bevonden zich vooraanstaande musici als Georg Friedrich Händel (1685-1759), Reinhard Keiser (1674-1739) en Georg Philipp Telemann (1681- 1767). Vooral in het operagenre, maar ook in de oratoriumpraktijk, was het in de 17de en 18de eeuw niet ongebruikelijk om nieuwe werken samen te stellen op basis van al bestaande composities. De uitkomst van deze methode is een ‘pasticcio’, een mengeling van diverse muzikale ingrediënten. De Brockes Passion die het Bachkoor Brabant op zondag 13 maart 2016 ten gehore zal brengen, is een verrassende mix van de versies van Keiser, Telemann en Händel.



Lees meer over Barthold Brockes in het blog van het Bachkoor Brabant:
<http://blog.bachkoorbrabant.nl/2016/01/25/barthold-brockes-een-hamburger-jurist-politicus-bestuurder-dichter-en-vertaler/>

Barokorkest Accademia Amsterdam

Solisten:

Adriaan De Koster – tenor/Evangelist

Jussi Lehtipuu – bas/Christus

Andrea Tjäder – sopraan

Oscar Verhaar – countertenor

Sebastian Brouwer – tenor

Dirigent: Geert van den Dungen

Dertig jaar Bachkoor Brabant

Het Bachkoor Brabant is in 1986 opgericht door de huidige dirigent Geert van den Dungen. In die dertig jaar heeft het koor totaal 152 keer op het concertpodium gestaan, voor het eerst op 27 april 1986 met de uitvoering van *Der Geist hilft unsere Schwachheit auf en Komm, Jesu, komm*, beide van J.S. Bach.

Het jaar daarop stond voor het eerst de *Hohe Messe* op het programma. Dat werk stond in totaal vijf keer op de uitvoeringsagenda, voor het laatst in 2011.

De jaren 2005 en 2006 waren de jaren met de meeste concerten, maar liefst negen. In 2005 stond bladmuziek van de *Matthaüs Passion* vier keer op de lessenaars, in 2002, 2004 en 2006 zelfs vijf keer. Op 23 maart aanstaande is het de 71^e keer dat dit werk zal worden vertolkt.

STICHTING BACHKOOR BRABANT

2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant

De *Maria Vespers*, waarvan u mogelijk afgelopen 18 december de uitvoering heeft meegemaakt, is in totaal vier keer uitgevoerd, voor het eerst op 10 mei 1998 in de Grote Kerk te Breda.

Op 25 maart 1989 werd de *Johannes Passion* voor het eerst uitgevoerd. Het semiscenische concert van 2015 was de zevende keer. Na een onderbreking in 2016 voor de Brockes Passion gaat het Bachkoor Brabant daar in 2017 gewoon weer mee verder.

Eind 2016 zal voor de tiende keer het *Weihnachts-Oratorium* worden vertolkt. Dit Oratorium heeft diverse uitvoeringsvormen gekend, want niet altijd stonden alle cantates op het programma. In 2016 zal dat wel het geval zijn en er zijn meer bijzondere plannen rondom dat concert. Binnenkort meer daarover!

De eerste reis van het koor was in 1994, deze reis ging naar Eisenach, Arnstadt, Weimar en Leipzig. De vijfde reis was in 2015 naar Andalusië, Spanje.

Op de facebookpagina van het Bachkoor Brabant staan [diverse fotoalbums](#) met oude foto's en recensies. Dit stuk is tot stand gekomen met dank aan Ella Gerich die jarenlang alle concerten heeft bijgehouden.

Esther van der Ham, pr en communicatie

Concerten Bachkoor Brabant

- Zondag 13 maart 2016, 15.00 uur Brockes Passion, Martinuskerk Breda-Princenhage
- Maandag 21 en woensdag 23 maart 2016, 19.00 uur Matthäus Passion, Kapel van Saint-Louis Oudenbosch, kaartenverkoop via de organiserende stichting.
Dinsdag 22 maart 2016, 19.00 uur Matthäus Passion, Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk, Kerkplein 2, Breda, kaartenverkoop via de organiserende stichting.
- Zondag 11 september 2016, optreden tijdens open monumentenweekend Breda

STICHTING BACHKOOR BRABANT
2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant



Het koor in 1994



2007 – zitrepetitie voor de uitvoering van de Zweedse Bach



2015 – uitvoering van de Maria Vespers

STICHTING BACHKOOR BRABANT

2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant

Repetities seizoen 2015-2016

Het actuele overzicht is te vinden op de website:
<http://www.bachkoorbrabant.nl/repetities.php>

Project II: Brockes Passion

Generale:

zaterdag 12 maart 2016, 13.30-17.00 uur

Martinuskerk, Haagse Markt 2, Breda-Princenhage

Concert:

zondag 13 maart 2016, 15.00 uur

Martinuskerk, Haagse Markt 2, Breda-Princenhage

Project III: Matthäus Passion

De repetities voor dit project beginnen op 3 februari 2016

Generale:

zaterdag 19 maart 2016, 10.30-15.00 uur

Laurentiuskerk, Ginnekenweg 333, Breda

Concerten:

21 & 23 maart 2016

Kapel van Saint-Louis, Saint Louisplein, Oudenbosch

22 maart 2016

Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk, Kerkplein 2, Breda

Volg voor het laatste nieuws onze Facebookpagina:

<http://www.facebook.com/bachkoorbrabant>. Je hoeft *geen* lid te zijn van Facebook om hier alles te kunnen lezen.

Ons blog is te volgen op <http://blog.bachkoorbrabant.nl/>