

# STICHTING BACHKOOR BRABANT

## 2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant



Nieuwsbrief 19 – mei 2016

Beste Bachkoristen,

Wat kunnen wij tevreden terug zien op een mooie afsluiting van ons seizoen 2015-2016. Met een prachtige uitvoering van de Brockes Passion in de Martinuskerk in Princenhage en drie geweldige uitvoeringen van de Matthäus Passion in de kapel van Saint Louis te Oudenbosch en de Grote Kerk te Breda hebben we veel complimenten mogen ontvangen van het soms zichtbaar ontroerde publiek. Ook de organiserende besturen waren zeer tevreden en dan mogen wij dat ook zijn. Elke uitvoering had zijn eigen sfeer en waarde, maar de één deed niet onder voor de ander. Complimenten aan allen en in het bijzonder aan Geert, die in deze periode vierde dat hij de MP voor de 75<sup>e</sup> keer dirigeerde en waar we op de laatste avond te Oudenbosch kort bij hebben stil gestaan.

Na de laatste Matthäus Passion uitvoering heb ik kort stilgestaan bij het vertrek van secretaris Mieke Luijckx uit het bestuur. Na vele jaren van trouwe dienst heeft zij het stokje overgedragen aan Annemieke Lagerberg. Mieke heeft ruim 9 jaar genotuleerd, gecorrespondeerd, getelefoneerd en georganiseerd voor het koor. Zij is een enorme steunpilaar en wandelend geweten voor het Bachkoor Brabant geweest. Wij zijn Mieke ontzettend veel dank verschuldigd voor haar onuitputtelijke inzet voor het Bachkoor Brabant en hopen haar uiteraard nog lang als zangeres in ons midden te hebben en van haar adviezen gebruik te mogen maken. Annemieke wens ik veel succes; zij heeft zich inmiddels een waardig opvolgster getoond.



Op het moment dat ik deze bijdrage aan de nieuwsbrief schrijf, maken we ons op voor het nieuwe seizoen 2016-2017 en om te beginnen gaan we weer auditie doen. Voor de één een jaarlijks terugkerend ritueel, voor de ander een moment van zelfevaluatie en reflectie, voor weer een ander een zenuwslopende gang naar het nieuwe seizoen. Een seizoen wat bol staat van activiteiten en projecten; bekende en nieuwe. De Matthäus Passion is uiteraard een vast gegeven en dit seizoen komt de Johannes Passion weer terug op het programma. Ook *jauchzet, frohlocket* het Weihnachts Oratorium weer, waarbij we tevens stil willen staan bij het feit dat het Bachkoor Brabant 30 jaar bestaat. Verder willen we een optreden verzorgen bij het Monumentenweekend. En last but not least gaan we in 2016 het eerste Bach Vocalistenconcours Brabant 2016

organiseren dat moet uitmonden in een laureaatconcert (het Magnificat) in het najaar. Genoeg te doen!!

Voor dat Bachconcours Brabant 2016 hebben we onlangs een beroep op onze zangers gedaan met de actie "Steun het eerste Bach Vocalistenconcours Brabant". Heel veel dank aan diegenen die in hun omgeving € 50,- bijeen hebben gesprokkeld en dit bedrag hebben overgemaakt op de rekening van het Bachkoor Brabant. En ook heel veel dank aan diegenen die dat even vergeten waren en dat nu alsnog gaan doen. We kunnen uw bijdrage zeer goed gebruiken.

Wat is de bedoeling? Het Bach Vocalistenconcours Brabant 2016 is een competitie voor jong en aankomend zangtalent. Het staat open voor leerlingen van muziekscholen tussen 12 en 30 jaar en voor conservatoriumstudenten van 17 t/m 30 jaar. Via selectieronden kan men de finale behalen. In de

---

## STICHTING BACHKOOR BRABANT

### *2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant*

categorie muziekschoolstudenten kan de winnaar of winnaars als prijs winnen het geven van een recital en in de categorie conservatoriumstudenten is de prijs het verzorgen van een solistenrol bij een uitvoering van het Bachkoor Brabant. Het doel is om jong zangtalent te stimuleren en te enthousiasmeren voor de barokmuziek in het algemeen en J.S. Bach in het bijzonder. Met dit unieke en kostbare project hopen we bij te dragen aan het voortbestaan van de (koor)zang in dit prachtige repertoire waaraan wij allen zoveel genoeg beleven.

De voorbereidingen zijn in volle gang en de werving van jong zangtalent is gestart. Inmiddels zijn de eerste inschrijvingen binnen en leuk is het te kunnen vermelden dat de eerste aanmelding afkomstig is van een conservatoriumstudent uit Brussel. Daarmee is meteen het grensoverschrijdend karakter gegeven. Ik hecht eraan om hier de collega bestuurders en de leden van de stuurgroep en de projectgroep te bedanken voor hun enorme inzet, want het is een gigantische klus.

Graag tot ziens of horens bij onze komende activiteiten.

*Jos van Oijen, voorzitter*



*Bach door Andy Warhol*

---

# STICHTING BACHKOOR BRABANT

## *2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant*

### **Terugblik op onze bijzondere concerten in 2016**

Na onze schitterende uitvoering van Monteverdi's Maria Vespers in december 2015 begonnen we in het nieuwe jaar meteen aan de instudering van een speciaal samengestelde versie van de Brockes Passion op muziek van Telemann, Händel en Keiser. Na de aanvankelijk enigszins gereserveerde houding van sommige koorleden ten opzichte van deze onbekende passiemuziek, niet verwonderlijk na zo'n indrukwekkend geënceneerde Johannes Passion in 2015, ontstond er geleidelijk aan meer waardering voor de beeldende tekst en muziek van dit Hamburgse kwartet: librettist Barthold Heinrich Brockes en de componisten die alle drie ook voor de Hamburgse opera schreven. Het koor kreeg steeds meer vat op dit idioom met muzikale procedés waarvan grootmeester Johann Sebastian Bach niet alleen kennis had genomen, maar ook dankbaar gebruik had gemaakt. Die herkenning van Bach sloeg enthousiast over op de manier waarop werd gezongen. Toen in de allerlaatste repetitiefase de koordelen in de juiste context van het geheel, met recitatieven en aria's, konden worden geplaatst, kreeg de structuur van de tekst en muziek een gepast reliëf. De passie waarmee op deze passiezondag in de Martinuskerk in Princenhage door iedereen werd gemusiceerd, maakte veel verrassend positieve reacties los. De mate van waardering voor de vocale solisten Andrea Tjäder, Oscar Verhaar, Adriaan De Koster, Jussi Lehtipuu en Sebastian Brouwer, het barokorkest Accademia Amsterdam en natuurlijk ons Bachkoor Brabant gaf iedereen een heel voldaan gevoel na afloop.

Ruim een week later al stonden de geplande drie concerten met Bachs Matthäus Passion op stapel: tweemaal in de sfeervolle en intieme kapel van Saint-Louis te Oudenbosch en op dinsdag in de Parel van Breda, de Grote Kerk. Voor velen altijd weer een prachtige muzikale traditie in de aanloop naar Pasen. Door de schokkende terroristische aanslagen in Brussel en de verrassende deelname in het koor van de 22-jarige Syrische vluchteling Mohamad Kashout op die dinsdag kreeg de muzikale uitvoering van het lijdensverhaal van Jezus in Breda onverwacht een wel heel actueel perspectief. Dit was vanaf de eerste maat direct duidelijk in de expressie waarmee deze schrijvende tragiek muzikaal gestalte kreeg. Er hing een zinderende atmosfeer op het podium die werd overgebracht op het publiek. Nooit eerder kwam de rauwe realiteit van het heden zo intens tot uitdrukking in de muziek die Bach bij dit tijdloze menselijk drama uit de Oudheid heeft geconcipeerd. Gedachten, gevoelens en associaties die anders wellicht nooit tijdens het zingen van deze passieteksten voorbij komen, joegen nu bij velen door de hoofden en harten van vele musici en zangers heen. Dit was onvermijdelijk. Het werd een indrukwekkende uitvoering om nooit meer te vergeten. Een dag later in Oudenbosch waren de naweën van de schokkende realiteit nog voelbaar aanwezig en werd er in volle concentratie intens gemusiceerd voor een zeer aandachtig publiek.

Voor de dirigent was het een groot voorrecht om drie zulke Matthäus-uitvoeringen te kunnen en mogen leiden. Een ware verrijking van een mensenleven. Iedereen veel dank voor zijn/haar aandeel hierin.

*Geert van den Dungen*



*Uitvoering Brockes Passion 13 maart 2016*

## Syrische bas met passie



• De Syrische vluchteling Mohamad Kashout zingt zijn partij mee in het Bachkoor tijdens de tweede uitvoering van de Matthäus Passion in de Saint Louiskapel van Oudenbosch. foto Edmund Messerschmidt/het fotoburo

door **Wim van den Broek**  
**OUDENBOSCH.**

**T**emidden van de honderd koorzangers, muzikanten en solisten van de Matthäus Passion Oudenbosch viel de 22-jarige bas Mohamad Kashout niet direct op. Toch is zijn inbreng in het Bachkoor bijzonder, want nog geen jaar geleden vluchtte hij voor het oorlogsgeweld en de terreur in zijn geboorteland Syrië. Als bootvluchte-

ling kwam hij in Griekenland en na veel omzwervingen uiteindelijk in het Bredase asielzoekerscentrum terecht. „In Damascus speelde ik al oriëntaalse muziek op trompet en gitaar. In Breda be-

• • •

**Het Bachkoor laat met de zang van Mohamad Kashout een loepzuiver tegengeluid in het vluchtelingendebat horen.**

zocht ik een vredeconcert. Klassieke muziek sprak me aan. Ik durfde dirigent Geert van den Dungen aan te spreken. Hij vroeg of ik een repetitie van het Bachkoor wilde bijwonen. En nu zing ik zomaar in de Matthäus Passion. Het is onwerkelijk.” Kashout wil graag in Delft zijn studie civiele techniek afmaken. Wat vindt hij het mooiste stuk uit Bachs meesterwerk? „Wir setzen uns mit Tränen nieder. Dan komen emoties van mijn eigen, nog jonge leven naar boven.”

# STICHTING BACHKOOR BRABANT

## 2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant



# Matthäus Passion in Grote Kerk

Dirigent Geert van den Dungen uit Breda viert dit jaar een bijzonder muzikaal jubileum. Op dinsdagavond 22 maart dirigeert hij in de Grote Kerk voor de 75e keer de Matthäus Passion van Johann Sebastian Bach. Tevens is het de 15e keer dat hij dat met Bachkoor Brabant doet voor Stichting Matthäus Passion Breda 1946.

door de redactie

**BREDA** - De Matthäus Passion wordt traditiegetrouw in de week voor Pasen uitgevoerd en gaat over het lijdensverhaal van Christus. „De stilte na Bachs Matthäus Passion is de mooiste stilte die er bestaat”, aldus de jubilerende Van den Dungen. Het is bij de uitvoering in Breda traditie dat er, na het klinken van de laatste tonen, niet wordt geapplaudisseerd. Maar dat is niet overal het geval. Geert van den Dungen voerde zijn eerste Matthäus Passion uit in 1993, toen ook in de Bredase Grote Kerk. „De eerste was de meest spannende, maar de intense beleving is er elk jaar weer”, aldus de dirigent. „Ik krijg ieder jaar nog meer inzicht in het werk en er worden steeds weer nieuwe details belicht. Tij-



Ook het Bachkoor Brabant werkt op dinsdagavond 22 maart weer mee aan de jaarlijkse uitvoering van de Matthäus Passion in de Grote Kerk van Breda. Het is voor alweer de vijftiende keer dat het Bachkoor Brabant dat doet met dirigent Geert van den Dungen.

dens het dirigeren krijg ik 'n soort vacuüm van tijdsbesef door de hoge mate van concentratie. Dat is prachtig. Als het niet zo goed gaat in de wereld, merk je dat. Het publiek legt associaties met de actualiteit. Ook daarom is elke uitvoering anders.” De uitvoering op dinsdag 22 maart in de Grote Kerk

begint om zeven uur. Voorafgaand aan de uitvoering speelt stadsbeiaardier Paul Maassen op het carillon in de toren van de Grote Kerk delen uit de Matthäus Passion. De vocale solisten dit jaar zijn Robert-Jan Agricola (Christus), Sebastian Brouwer (de evangelist), Andrea Tjäder (sopraan), Oscar Ver-

haar (altus), Stephan Adriaens (tenor) en David Visser (bas). Zij worden bijgestaan door het Bachkoor Brabant, jongens van het Sacramentskoor en het barokorkest Forlegium Musicum, en dit alles onder leiding van Geert van den Dungen. Met informatie over de uitvoering van dit jaar en die

van de afgelopen 15 jaar is te vinden op de geheel vernieuwde site van de Stichting Matthäus Passion Breda 1946: [www.mpbreda.nl](http://www.mpbreda.nl). Ook nieuw is, dat 'n deel van de kaarten dit jaar online te koop is. Ze kosten 40, 30 en 20 euro, en zijn ook te koop bij de VVV, de Vrije Boekhandel en de Grote Kerk.

---

# STICHTING BACHKOOR BRABANT

## *2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant*

### Concerten Bachkoor Brabant 2016-2017

#### Open monumentenweekend Breda (zondag 11 september 2016)

Op het programma staan stukken die het Bachkoor Brabant tijdens de Bachreis naar Andalusië heeft uitgevoerd. Er worden meerdere optredens verzorgd in de middag, de toegang is gratis.



*Optreden Bachkoor Brabant in Spaans natuurgebied mei 2015*

#### Laureatenconcerten Bach Vocalistenconcours Brabant (15 & 16 oktober 2016)

Het tweede project is de uitvoering van twee motetten, *Komm, Jesu, komm*, BWV 229 en *Der Geist hilft unser Schwachheit auf*, BWV 226 en het *Magnificat*, BWV 243 van J.S. Bach. Dit in het kader van de laureatenconcerten van het Bach Vocalistenconcours Brabant 2016. Het Bachkoor Brabant organiseert het concours in samenwerking met Fontys Conservatorium Tilburg en Nieuwe Veste Breda. De concerten zijn in Tilburg (Heikese Kerk) op 15 oktober en in Breda (Grote Kerk) op 16 oktober.

#### Concerten (ov):

zaterdag 15 oktober 2016

*Heikese Kerk, Stadhuisstraat 6, Tilburg*

zondag 16 oktober 2016

*Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk, Kerkplein 2, Breda*

Kaarten voor dit concert zijn te bestellen via [Contact en kaarten](#).

---

# STICHTING BACHKOOR BRABANT

## 2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant

### Weihnachts-Oratorium (16 december 2016)

In de sfeervolle Grote Kerk van Breda worden op vrijdagavond 16 december 2016 alle zes cantates van dit meesterwerk uitgevoerd in een bijzonder concert.

#### Concert:

vrijdag 16 december 2016

*Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk, Kerkplein 2, Breda*

Kaarten voor dit concert zijn te bestellen via [Contact en kaarten](#).

### Johannes Passion (2 april 2017)

Het vierde project staat in het teken van de uitvoering van de Johannes Passion van J.S. Bach in de Martinuskerk te Breda-Princenhage. Dit concert zal plaatsvinden op zondag 2 april 2017.

#### Concert:

zondag 2 april 2017, 15 uur.

*Martinuskerk, Haagse Markt 2, Breda-Princenhage*

Kaarten voor dit concert zijn te bestellen via [Contact en kaarten](#).

### Matthäus Passion (10 & 12 april 2017)

Sinds 1993 zingt het Bachkoor Brabant elk jaar deze monumentale passie in prachtige kerken in en buiten Brabant.

#### Concerten:

maandag 10 april 2017, 19.00 uur

woensdag 12 april 2017, 19.00 uur

*Kapel van Saint Louis, Saint Louisplein Oudenbosch*

Kaarten voor dit concert zijn *uitsluitend* te bestellen via [Stichting Matthäus Passion Oudenbosch](#).



**MATTHÄUS PASSION**

**Meesterwerk van drie uur**

**OUDENBOSCH.** Pasen nadert en dus klinkt op liefst 192 plaatsen in het land weer de Matthäus Passion van Johann Sebastian Bach. In Oudenbosch leidde dirigent Geert van den Dungen gisteren de eerste van twee uitvoeringen. De Bredase dirigent staat vanavond in Breda en keert morgen terug in de Kapel van Saint Louis om

voor nogmaals 450 gasten het indrukwekkende oratorium te leiden. Bezoekers uit het hele land genieten van het drie uur durende meesterwerk. Voor sommigen is één Passion niet genoeg. Zij zitten morgenavond nogmaals klaar, want, zo zeggen ze, 'geen enkele uitvoering is hetzelfde'. foto Koen Mol/het fotoburo

---

# STICHTING BACHKOOR BRABANT

## 2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant

### Bach vocalistenconcorso Brabant 2016

Stichting Bachkoor Brabant organiseert in 2016 in samenwerking met Fontys Conservatorium Tilburg en Nieuwe Veste Breda het eerste Bach Vocalistenconcorso Brabant.

#### Er zijn twee categorieën deelnemers

A: Muziekschoolleerlingen en andere amateurzangers in de leeftijd vanaf 12 t/m 30 jaar

B: Conservatoriumstudenten zang in de leeftijd vanaf 17 t/m 30 jaar

Om deel te nemen maakt het niet uit welke zangopleiding je volgt: zang klassiek/opera/oude muziek/muziektheater/musicaltheater/zang licht/docent muziek/enz.

#### Muziekschoolleerlingen en andere amateurzangers van 12 t/m 30 jaar

- Je doet mee aan een selectieronde op een zaterdag in juni (11, 18 of 25 juni).
- Je zingt een verplicht werk van J.S. Bach, zelf te kiezen uit één van de volgende twee werken uit de *Geistliche Lieder in Schemellis Gesangbuch*:
  - *Eins ist not! ach Herr, dies Eine*, BWV 453
  - *Liebster Herr Jesu! wo bleibest du so lange?*, BWV 484
- Daarnaast zing je een vrij werk. Je bent zowel vrij in de keuze van de componist als in de stijlkeuze (barok/klassiek/modern/jazz/musical/pop).
- Als je in de eerste ronde door de jury geselecteerd wordt, volgt er een tweede ronde op zaterdag 24 september.
- Als je ook in de tweede ronde door de jury geselecteerd wordt, is op zaterdag 1 oktober de finale.
- De winnaars van de finale geven op vrijdagavond 14 oktober een concert in de concertzaal van Nieuwe Veste Breda.

#### Conservatoriumstudenten zang van 17 t/m 30 jaar

- Je stuurt een beeld- of geluidsopname in van een werk uit het *Magnificat*, BWV 243, van J.S. Bach en een vrij tw kiezen werk van J.S. Bach.
- Als je door de jury geselecteerd wordt, volgt er een tweede ronde op zaterdag 10 of zaterdag 17 september.
- Als je ook in de tweede ronde geselecteerd wordt, is op zaterdag 8 oktober de finale.
- De winnaars van de finale mogen soleren bij een nader te bepalen concert van het Bachkoor Brabant met barokorkest.

#### Inschrijfgeld

Muziekschoolleerlingen (categorie A): € 10,00

Conservatoriumstudenten (categorie B): € 30,00

#### Wil je meedoen aan het Bach Vocalistenconcorso Brabant?

Vul dan het [inschrijfformulier](#) in en stuur dit naar [secretariaat@bachkoorbrabant.nl](mailto:secretariaat@bachkoorbrabant.nl)

Je ontvangt daarna verdere informatie.

Alvast veel zangplezier!

Geert van den Dungen

Artistiek leider eerste Bach Vocalistenconcorso Brabant



---

# STICHTING BACHKOOR BRABANT

## *2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant*

### **Dertig jaar Bachkoor Brabant**

In 2016 bestaat het Bachkoor Brabant dertig jaar. Heeft u een leuke anekdote of herinnering aan één van de concerten, repetities of reizen van het Bachkoor Brabant en wilt u die met ons delen? Dat kan! Stuur u het aan [esther@bachkoorbrabant.nl](mailto:esther@bachkoorbrabant.nl). We gaan er iets leuks mee doen. Alvast bedankt!

### **Repetitieschema**

Het [repetitieschema](#) is te vinden op de website op de [pagina repetities](#).

De repetities voor de Laureatenconcerten Bach Vocalistenconcorso Brabant (15 & 16 oktober 2016) starten op 15 juni.

Volg voor het laatste nieuws onze Facebookpagina: <http://www.facebook.com/bachkoorbrabant>. Je hoeft *geen* lid te zijn van Facebook om hier alles te kunnen lezen.

Ons blog is te volgen op <http://blog.bachkoorbrabant.nl/>

Fijne zomer!

Bestuur en dirigent Bachkoor Brabant



*Uitvoering Brockes Passion 13 maart 2016 Martinuskerk Breda*