STICHTING BACHKOOR BRABANT
2016: Dertig jaar Bachkoor Brabant

Nieuwsbrief 21 – december 2016

Beste Bachliefhebber,

Het is inmiddels 30 jaar geleden dat de Stichting Bach Collegium Breda werd opgericht, waarvan de naam later veranderd is in Stichting Bachkoor Brabant. De naam is veranderd, maar de doelstelling is ongewijzigd: “het profileren van het oeuvre van de componist Johann Sebastian Bach”, zoals de statuten dat zo netjes vermelden. De stichting wil dat doen “door de instandhouding van een projectkoor voor de uitvoering van composities van Bach of van componisten die op enigerlei wijze in muziekhistorisch verband met Bach staan”.

En dat heeft het BKB braaf gedaan door al die jaren heen; onder de bezielende leiding van oprichter en artistiek leider Geert van den Dungen. Zonder hem had het koor niet bereikt wat het nu is en niet kunnen doen wat het gedaan heeft. Niet alleen de muzikale kennis en inzet van Geert, maar zijn persoonlijke kwaliteiten en feilloze gevoel voor wat kan en haalbaar is, hebben het koor gevormd en tot gedenkwaardige prestaties geleid.

Diverse bestuursleden hebben door de jaren heen een bijdrage geleverd om al het werk goed te organiseren en te zorgen dat de basis en infrastructuur er ligt als voorwaarde voor de muzikale prestatie. Het BKB heeft vele uitvoeringen verzorgd, een aantal keren niet onverdienstelijk aan een zangconcours deelgenomen, memorabele reizen gemaakt en onlangs zelfs het eerste Bach vocalistenconcours Brabant voor jonge vocalisten georganiseerd. Dat laatste was een enorme klus, die we toch maar geklaard hebben en waaruit talentvolle winnaars gekomen zijn waar we in de toekomst zeker meer van gaan horen. Het project gaan we nog evalueren met alle betrokkenen en het bestuur, maar een compliment aan de organisatoren is hier zeker op zijn plaats.

Het koor verbindt en brengt mensen samen rond hun grote liefde en passie, het uitvoeren van topwerken van de componist der componisten. De geschiedenis van de afgelopen 30 jaar is verzameld in een fotoboek dat een inkijk in de historie geeft. Een boek dat met plezier bekeken kan worden en de herinnering warm houdt.

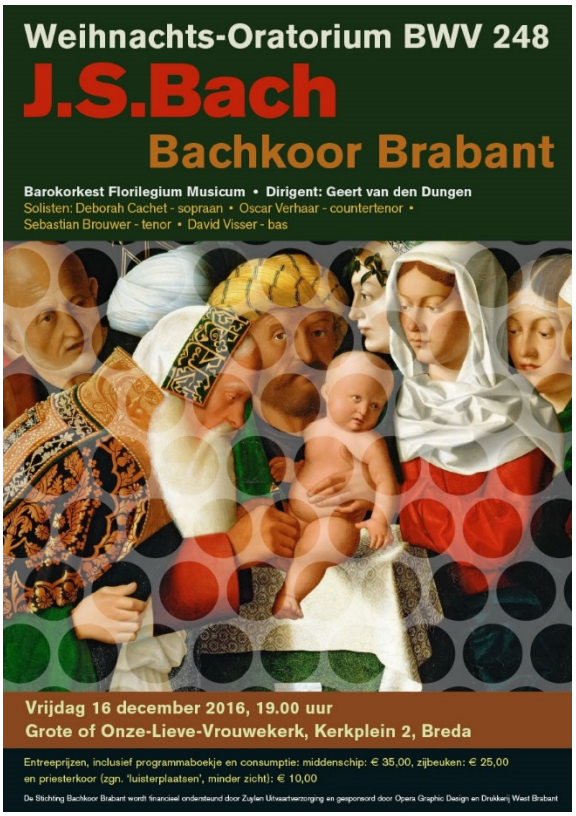
Terugkijken mag bij zo’n gelegenheid. Maar vooruit kijken moet zeker ook. Het koor leeft en bruist, zingt naast de grote werken regelmatig minder groot en bekend werk en durft ook te ontdekken en te ontwikkelen. Wat mij betreft mag dat zo door gaan; nog uitdaging genoeg!

Hartelijke gelukwensen aan allen, in het bijzonder aan Geert, met dit feestelijke moment. En dank aan allen die op enigerlei wijze hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van het BKB. Een koor waar we trots op mogen zijn.

De komende uitvoering van het Weihnachts-Oratorium is op zich al een feestelijk concert, maar zal in het perspectief van het 30-jarig bestaan nog feestelijker zijn. Ik zie er naar uit.

Jos van Oijen, voorzitter

Uitvoering Weihnachts-Oratorium 16 december 2016



Op vrijdagavond 16 december, aanvang 19.00 uur, vindt in de sfeervolle Grote Kerk van Breda een uitvoering plaats van het Weihnachts-Oratorium, BWV 248. Van dit bekende meesterwerk van Johann Sebastian Bach (1685-1750) worden alle cantates uitgevoerd. Aangezien er wordt gemusiceerd in een authentieke bezetting met barokinstrumenten kan deze muziek fraai tot uiting komen. Het concert wordt geleid door dirigent Geert van den Dungen.

Het Bachkoor Brabant is voor deze gelegenheid geselecteerd uit de beste amateur Bachkoristen die de provincie rijk is. Daarnaast werken mee het Barokorkest Florilegium Musicum en een jonge solistencast, bestaande uit Deborah Cachet (sopraan), Oscar Verhaar (countertenor), Sebastian Brouwer (tenor) en David Visser (bas).

Bachs Weihnachts-Oratorium
Het Weihnachts Oratorium werd door Johann Sebastian Bach in de herfst van 1734 in Leipzig gecomponeerd. Bachs muziek 'für die heilige Weynacht' kan het best worden omschreven als een cantatencyclus voor de kersttijd, met een episch karakter. Het Weihnachts-Oratorium bestaat uit zes cantates. Deze zijn gecentreerd rond het geboortefeest van Christus en vervulden in Bachs tijd een liturgische functie op de zes hoogtijdagen, waarvoor ze gecomponeerd zijn. Werd deze cyclus in het Leipzig van Bach dus uitgevoerd op zes verschillende dagen, tegenwoordig klinkt de muziek van het Weihnachts-Oratorium meestal in concertvorm.

Kaarten voor dit concert zijn verkrijgbaar bij de Vrije Boekhandel, Wijnhuis Oktober (alleen contante betaling) en de VVV Breda en via de website van het Bachkoor Brabant: http://www.bachkoorbrabant.nl/contact_en_kaarten.php.

Entreeprijzen, inclusief programmaboekje en consumptie:
- zijbeuken: € 25,00
- priesterkoor (zgn. 'luisterplaatsen', minder zicht): € 10,00

De kaarten voor het middenschip zijn uitverkocht.

Matthäus Passion in 2017 ook in Kaatsheuvel

Op zondagmiddag 9 april 2017 zal het Bachkoor Brabant de Matthäus Passion uitvoeren Kaatsheuvel. De kaartverkoop voor dit concert is al begonnen via de organiserende stichting: http://cs-trias.nl/matthaus-passion/

Uiteraard gaan ook de uitvoeringen in Oudenbosch door. U kunt daar vriend worden, waardoor u als eerste informatie ontvangt over de start van de kaartverkoop.
http://www.matthausoudenbosch.nl/vriend

Laureatenconcert oktober 2016

Repetitie in de Heikese Kerk te Tilburg

Winnares van het concours Enide Lebrocquy in actie.

Fotoboek dertig jaar Bachkoor Brabant

Foto's, recensies en flyers van dertig jaar Bachkoor Brabant in het fotoboek dat verschijnt in maart 2017. Tijdens de nazit van het Weihnachts-Oratorium in de Waalse Kerk Breda liggen inkijkexemplaren klaar. Bachkoristen die meedoen aan de komende Johannes- of Matthäus Passion kunnen het boek betellen voor 10 euro. Hun exemplaar ligt dan vanaf maart 2017 klaar bij de repetities van die projecten in de Waalse kerk. Anderen kunnen het bestellen voor 14 euro, zij krijgen het vanaf maart 2017 thuisgestuurd.

Bestelprocedure: maak 10 (meenemen bij repetitie) of 14 (thuisgestuurd) euro over naar bankrekening NL75 RABO 0111 8204 99 ten name van Stichting Bachkoor Brabant te Breda. Vermeld duidelijk uw naam en (indien het moet worden thuisgestuurd) uw adres.

Concerten Bachkoor Brabant voorjaar 2017

Johannes Passion (2 april 2017)
In de St. Martinuskerk in Breda-Princenhage wordt op zondagmiddag 2 april 2017 de Johannes Passion van J.S. Bach uitgevoerd.

Concert:
zondag 2 april 2017, 15.00 uur.
Martinuskerk, Haagse Markt 2, Breda-Princenhage

Kaarten voor dit concert zijn te bestellen via Contact en kaarten.

Matthäus Passion (9, 10 & 12 april 2017)
Sinds 1993 zingt het Bachkoor Brabant elk jaar deze monumentale passie in prachtige kerken in en buiten Brabant.

Concerten:
Zondag 9 april 2017, 14.15 uur
Sint-Johannes de Doperkerk, Hoofdstraat 36, Kaatsheuvel

Kaarten voor dit concert zijn *uitsluitend* te bestellen via de organiserende stichting.

maandag 10 april 2017, 19.00 uur
woensdag 12 april 2017, 19.00 uur
Kapel van Saint Louis, Saint Louisplein Oudenbosch

Kaarten voor dit concert zijn *uitsluitend* te bestellen via Stichting Matthäus Passion Oudenbosch.

Repetitieschema

Het repetitieschema is te vinden op de website op de pagina repetities.

Via de knop in het linkermenu op de website is het snel te bereiken.

Volg voor het laatste nieuws onze Facebookpagina: http://www.facebook.com/bachkoorbrabant. Je hoeft *geen* lid te zijn van Facebook om hier alles te kunnen lezen.

Ons blog is te volgen op http://blog.bachkoorbrabant.nl/