

JAARVERSLAG 2018 STICHTING BACHKOOR BRABANT

Inleiding

De doelstelling van het Bachkoor Brabant is dat zowel publiek als deelnemers met plezier luisteren naar, leren over en/of deelnemen aan de muziek van J.S. Bach en tijdgenoten. Alle concerten staan onder leiding van de Bredase dirigent en artistiek leider Geert van den Dungen.

Bestuur

Het bestuur van Stichting Bachkoor Brabant bestaat uit vijf personen:

- Jos van Oijen, voorzitter
- John Hageman, vicevoorzitter
- Jan van Gurp, penningmeester
- Annemieke Lagerberg, secretaris & functionaris gegevensbescherming
- Esther van der Ham, pr, communicatie & websitebeheerder

Alle bestuursfuncties zijn onbezoldigd. De bestuursleden ontvangen geen vergoedingen en vacatiegeld. Onkosten worden wel vergoed.

Privacy

Vanaf 25 mei 2018 is de nieuwe privacywet Algemene verordening gegevensbescherming (AVG) van toepassing. Voor Stichting Bachkoor Brabant gaat het om de gegevens van de zangers, oud-zangers, de musici met wie wordt samengewerkt, lezers van de digitale nieuwsbrief. Stichting Bachkoor Brabant heeft een privacyverklaring gepubliceerd op haar website.

Terugblik

Het bestuur van het Bachkoor Brabant kijkt met grote tevredenheid terug op het jaar 2018. De concerten zijn goed bezocht, met veel mooie reacties van de luisteraars. Het koor heeft met plezier en vooral veel inzet deelgenomen aan de diverse projecten.

Cultuurnacht Breda

Op 26 januari deed het Bachkoor Brabant voor het eerst mee aan de Cultuurnacht, georganiseerd in de gemeente Breda. Dit was een groot succes. Op het programma stonden enkele koorstukken en koralen uit de Johannes- en de Matthäus Passion. Tijdens het zingen werden bijpassende afbeeldingen vertoond. Bij iedere uitvoering was de Waalse Kerk tot de laatste plaats bezet.

Johannes Passion

Het Bachkoor Brabant voerde de Johannes Passion uit op zondag 18 maart in de St. Martinuskerk in Breda-Princenhage. Er waren 305 bezoekers aanwezig. Er namen 64 koorzangers deel onder leiding van dirigent Geert van den Dungen en met medewerking van Barokorkest Florilegium Musicum (bestaande uit 18 professionele musici) en 6 professionele solisten. Het publiek was zeer lovend over de uitvoering.



Dirigent, solisten, koor en orkest nemen applaus in ontvangst na afloop van de Johannes Passion op 18 maart 2018 in de St. Martinuskerk, Breda

Matthäus Passion

Op maandag 26, dinsdag 27 en woensdag 28 maart heeft het Bachkoor Brabant de Matthäus Passion uitgevoerd. Op 26 en 28 maart in de St. Lambertuskerk in Wouw, omdat de Kapel

Saint Louis in Oudenbosch verbouwd wordt. Beide uitvoeringen in Wouw in een volle kerk met onder het publiek onder anderen de commissaris van de Koning van Noord-Brabant, een aantal burgemeesters uit de regio en andere regionale notabelen. Op 27 maart was de uitvoering van deze passie in Breda in een uitverkochte Grote Kerk. In totaal deden aan dit project 108 zangers mee uit Breda en omgeving. Het Bachkoor Brabant stond onder leiding van haar dirigent Geert van den Dungen en met medewerking van Barokorkest Florilegium Musicum en een zestal professionele solisten. In totaal hebben ongeveer 2000 bezoekers het lijdensverhaal beleefd.

Maria Vespers

Op 6 oktober werd in de St. Willibrorduskerk in Teteringen Maria Vespers van Monteverdi uitgevoerd. Er waren 259 bezoekers. Barokorkest Florilegium Musicum (16 professionele musici) en 6 professionele solisten werkten mee aan dit concert. Het koor bestond uit 59 zangers.

Weihnachts-Oratorium

Dit concert op 21 december was in de Grote Kerk in Breda. De kerk was uitverkocht, er waren 545 bezoekers. Barokorkest Florilegium Musicum (27 professionele musici) en 4 professionele solisten werkten mee aan dit concert. Het koor bestond uit 81 zangers. Op 22 december voerde het Bachkoor Brabant vier cantates van het Weihnachts-Oratorium uit in de St. Lambertuskerk in Wouw ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van de Stichting Matthäus Passion Oudenbosch. Bij deze gelegenheid ontvingen Ben Cartens (voorzitter van de stichting) en dirigent Geert van den Dungen een commissarispenning uit handen van de commissaris van de Koning, de heer Wim van de Donk.



Ben Cartens, voorzitter van de Stg. Matthäus Passion Oudenbosch, dirigent Geert van den Dungen van het Bachkoor Brabant en Wim van de Donk, commissaris van de Koning van Noord-Brabant

Audities

In april/mei 2018 zijn er 4 auditieavonden/dagen gehouden voor getalenteerde koorzangers uit Breda en omstreken. In totaal hebben 135 geïnteresseerden auditie gedaan.

Samenwerking

Voor de uitvoering van haar projecten werkt het Bachkoor Brabant samen met culturele organisaties en ondernemers uit Breda en omgeving. Bij de uitvoering van haar projecten werkt het Bachkoor Brabant nauw samen met andere (culturele) organisaties:

- het Bredase Sacramentskoor
- professionele (jonge) vocale solisten
- Barokorkest Florilegium Musicum
- Stichting Matthäus Passion Breda 1946
- Stichting Matthäus Passion Oudenbosch
- Cultuurnacht Breda

De ontwerpen voor de posters, flyers, programmaboekjes en entreekaarten voor de concerten worden gemaakt door Opera Graphic Design, een Bredaas ontwerp bureau. Ze worden vervolgens gedrukt door de Bredase Drukkerij West Brabant. De auditiefolder wordt door de pr- en communicatiemedewerker van het koor gemaakt. Een aantal Bredase ondernemers draagt het Bachkoor Brabant een warm hart toe, dit uit zich in het actief verkopen van kaarten voor de uitvoeringen en het etaleren van de poster. De kaarten zijn te koop bij VVV Breda (2018 het laatste jaar), Vrije Boekhandel en Wijnhuis Oktober.

Sponsors en subsidies

Het Bachkoor Brabant heeft in 2018 subsidies ontvangen voor haar projecten en heeft een aantal trouwe sponsors. Een belangrijke subsidie is die van de gemeente Breda, die het door haar financiële ondersteuning mogelijk heeft gemaakt de bovengenoemde projecten uit te voeren. Hoofdsponsor van het Bachkoor Brabant is Zuylen Uitvaartverzorging. Daarnaast is er sponsoring door de Vrienden van het Bachkoor Brabant, Rabobank Breda via de Clubkascampagne, trouwe 'kleine' sponsor en kaartverkooppunt vanaf het eerste uur de Vrije Boekhandel en diverse kleine sponsors en donateurs. Opera Graphic Design biedt 'sponsoring-in-natura' door prachtige posters te ontwerpen.

Financieel verslag 2018

Hieronder ziet u de balans per 31-12-2018 en de resultatenrekening over 2018.

Balans Stichting Bachkoor Brabant					
Activa	31-12-2018	31-12-2017	Passiva	31-12-2018	31-12-2017
Vlottende activa	€ 3.203,05	€ -1.124,85	Eigen vermogen	€ 979,74	€ 872,97
Liquide middelen	€ 13.868,10	€ 658,93	Kort vreemd vermogen	€ 17.466,41	€ 36,11
Vorraden	€ 1.375,00	€ 1.375,00			
Totaal	€ 18.446,15	€ 909,08	Totaal	€ 18.446,15	€ 909,08

Resultatenrekening 2018 Stichting Bachkoor Brabant			
Opbrengsten		Kosten	
Verkochte concerten	€ 56.179,36	Uitvoeringen	€ 102.929,20
Entreegelden	€ 28.315,00	Audities	€ 1.555,24
Sponsoring, subsidies en donaties	€ 13.475,43	Repetities	€ 7.995,52
Deelnemersbijdragen	€ 19.312,50	Overige kosten	€ 4.573,61
Overige baten en lasten	€ -121,95		
Totaal opbrengsten	€ 117.160,34	Totaal kosten	€ 117.053,57
		Resultaat	€ 106,77

Toelichting op de jaarrekening

De post 'Kort vreemd vermogen' in de balans betreft grotendeels een factuur van Pelikaan Reizen, voor de aanstaande Bachreis in mei 2019, waarvan slechts een klein deel in 2018 is aanbetaald. Nagenoeg de volledige kosten van deze zesdaagse busreis naar Noord-Duitsland zullen ten laste van 2019 worden gebracht.

Pr-verslag

Het Bachkoor Brabant heeft een bestuurslid belast met de pr en communicatieactiviteiten. Standaardacties zijn:

- Het versturen en afhandelen van persberichten.
- Het beheren van de Facebookpagina van het Bachkoor Brabant en het actief houden daarvan.
- Het schrijven of initiëren van teksten voor op het Bachkoor Brabant blog, waar achtergronden rondom de concerten worden gedeeld.
- Het schrijven of initiëren van een nieuwsbrief voor zangers en vrienden van het Bachkoor Brabant.
- Het schrijven of initiëren van een e-mail naar collegakoren om het concert aan te kondigen.
- Het beheren en vullen van de online publicatiekanalen van het Bachkoor Brabant (Pinterest, Google+, Twitter, LinkedIn, enz.).
- Zorgen dat het concert wordt vermeld op belangrijke websites uit Breda: VVV Breda, Uit in Breda, website Grote Kerk, enz.
- Persberichten naar de Brabantse media. Resultaat: online plaatsingen, berichten in BN De Stem (kort), Het Stadsblad en de Bredase Bode. Ook voor de uitvoering van de Matthäus Passion was nogal wat aandacht.

Op de volgende pagina's affiches van de concerten van het Bachkoor Brabant en een krantenartikel over zangers van de Matthäus Passion.



Johannes Passion

Johann Sebastian Bach

Bachkoor Brabant

Barokorkest Florilegium Musicum • Dirigent: Geert van den Dungen

**Lior Leibovici – tenor/Evangelist • David Visser – bas/Christus
Enide Lebrocqy – sopraan • Oscar Verhaar – countertenor
Sebastian Brouwer – tenor • Berend Eijkhout – bas**

**zondag 18 maart 2018, 15.00 uur
Martinuskerk, Breda-Princenhage. Entree € 25,00**

Kaarten te koop bij Vrije Boekhandel, Wijnhuis Oktober, VVV Breda
en de website van het Bachkoor Brabant: www.bachkoorbrabant.nl

De Stichting Bachkoor Brabant wordt financieel ondersteund door Zuylen Uitvaartverzorging en gesponsord door Opera Graphic Design en Drukkenij West Brabant



door Rob Steinmetz

100 zangers in de Matthäus Passion

Dinsdag 27 maart in de Grote Kerk

Dinsdagavond 27 maart staan 100 zangers en zangeressen op het podium in de Grote Kerk in Breda. De meeste zangers komen uit Breda of uit de omliggende dorpen. Zoals ieder jaar staat in de week voor Pasen de Matthäus Passion op het programma. Het lijdensverhaal van Jezus met een zingende verteller, professionele solisten en een koor en een jongenskoor.

BREDA - Wie mee wil zingen in het Bachkoor, moet vooraf auditie doen bij dirigent Geert van den Dungen. Elk jaar weer. Voor niemand makkelijk, want zenuwen zijn nu eenmaal van invloed op de ademhaling en stem. Van den Dungen brengt tijdens de auditie de maximale hoogte en laagte van iedere stem in beeld en luistert of iemand 'n bas, tenor, alt of een sopraan is. Vervolgens vraagt hij een pianostuk na te zingen, en 'van muziekpapier' te zingen. 'Dank je wel, ik weet genoeg', zegt hij dan. Een maand na de auditie komt het bericht 'wel of niet door'. Elk jaar weer spannend voor beginners én voor ervaren koorleden.

Ton Nuijten zingt dit jaar zijn 25e Matthäus Passion. 'Het is en blijft een feest om mee te zingen, ook al is het mijn 25e keer. Ik kende de dirigent van 't schoolplein. Hij en ik waren elke ochtend de enige twee vaders. Dat scheidt een band. Maar het was de eerste keer wel vreemd bij de auditie te-

genover hem te staan.' Voor Paulien Knitel en Paul van der Wolf is het hun eerste Matthäus. Het valt Knitel op dat er koorleden zijn die het hele stuk uit het hoofd kennen. 'Zo ver ben ik nog niet, ik heb mijn partituur echt nodig.' Er zijn vijf repetitie-avonden en een generale. Zes repetities voor 'n uitvoering van 3½ uur, dat is niet zo veel. Dus wordt er ook op andere momenten

TON NUIJTEN: 'HET BLIJFT NOG STEEDS OPLETTEN OM OP TIJD IN TE ZETTEN'

gezongen. Alleen, met collega-koorleden of met 'n zangleraar. Knitel zingt thuis op de bank, samen met haar vriend Joris, die ook toegelaten is tot 't Bachkoor. Ook Nuijten zingt thuis. De eerste keer heb ik direct na de auditie een oefencd gekocht, en thuis mee gaan zingen. Nu oefen ik thuis nog



Ton Nuijten, Paulien Knitel en Paul van der Wolf (v.l.n.v.) kijken uit naar de Matthäus Passion op dinsdagavond 27 maart vanaf zeven uur in de Grote Kerk. Voor Nuijten is het 25e uitvoering, terwijl Knitel en Van der Wolf voor het eerst deel uitmaken van het koor. FOTO: MIEKE ROOZEN

wel, maar niet meer vijf of zes keer per week zoals in het begin.' Het openingskoor is de favoriet van Knitel. 'Dat is zo indrukwekkend, het is meteen duidelijk dat het niet goed af gaat lopen. Het komt heel di-

rect binnen, en je zit als zanger meteen in het verhaal.' Nuijten en Van der Wolf verheugen zich op 'Sind Blitze, sind Donner'. 'Een prachtig deel van de Matthäus. Het begint zacht, en gaandeweg zin-

gen we steeds harder, krachtig, met een enorm volume. Je voelt dat de dreiging steeds dichterbij komt.' Nuijten vindt het deel vlak voor dit onweer het allermooiste. 'Als de solisten het goed zingen, en dat

gaan ze zeker doen, dan is het machtig. En dan blijft het opletten om op tijd in te zetten! Ik ben ook blij met de traditie in Breda: niet klappen na de uitvoering. Die stilte na afloop is oorverdovend.'

73^e uitvoering

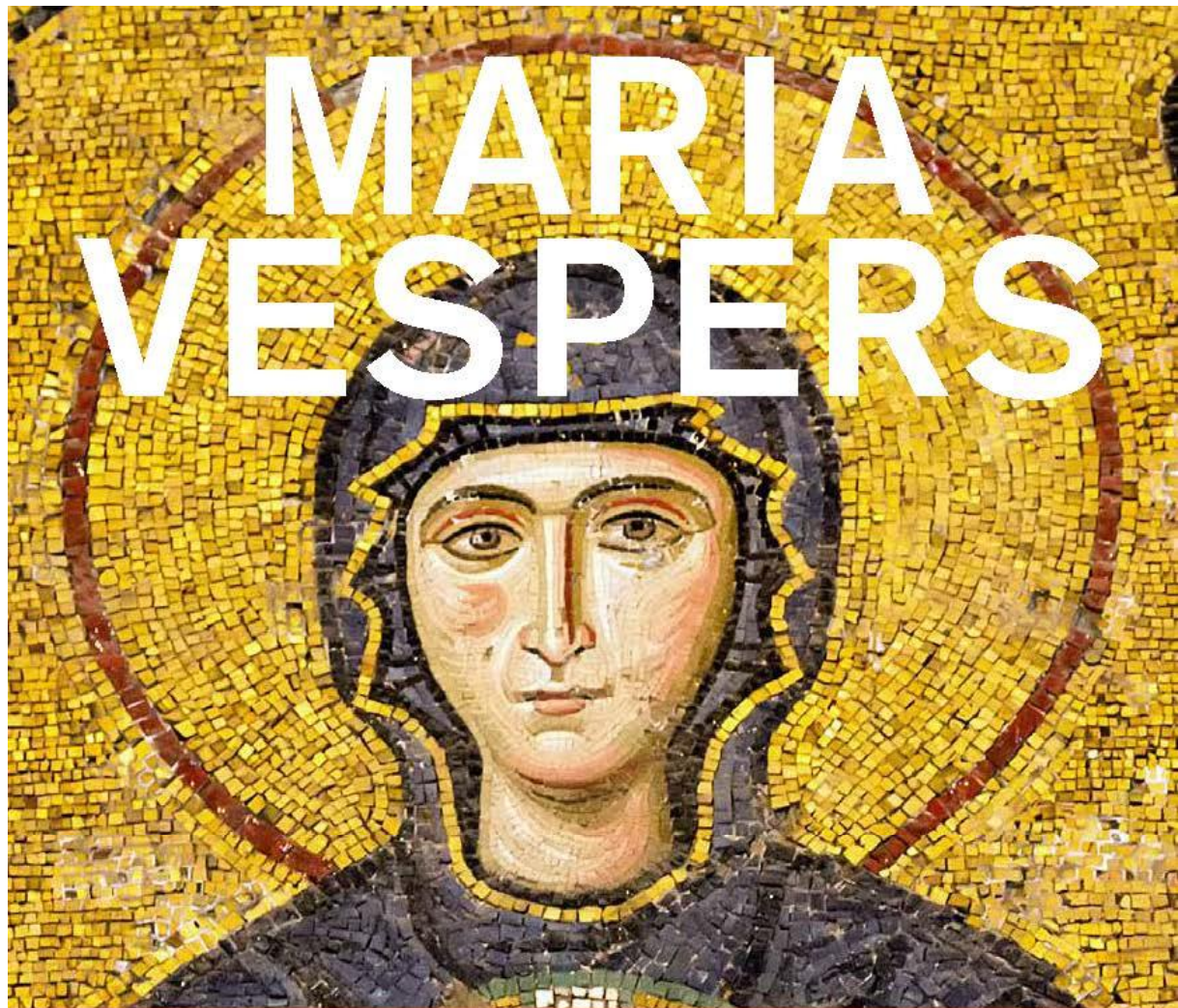
Matthäus Passion

J.S. Bach

Dinsdag 27 maart 2018
aanvang 19.00 uur
Grote Kerk Breda

Bachkoor Brabant
Jongens van het Sacramentskoor
Florilegium Musicum

onder leiding van
Geert van den Dungen



Claudio Monteverdi

Bachkoor Brabant

Barokorkest Florilegium Musicum • Enide Lebrocqy – sopraan
Kerlijne Van Nevel – sopraan • Adriaan De Koster – tenor
Lior Leibovici – tenor • Michiel Meijer – bas • Erik Van Nevel – bas
Dirigent: Geert van den Dungen

zaterdag 6 oktober 2018, 20.00 uur. Entree € 25,00
Sint-Willibrorduskerk, Hoolstraat 13, Breda-Teteringen

Kaarten te koop bij Vrije Boekhandel, Wijnhuis Oktober, WV Breda en via www.bachkoorbrabant.nl

De Stichting Bachkoor Brabant wordt financieel ondersteund door Zuylen Uitvaartverzorging en gesponsord door Opera, Graphic Design en Drukkerij West Brabant

Weihnachts-Oratorium

J.S. Bach

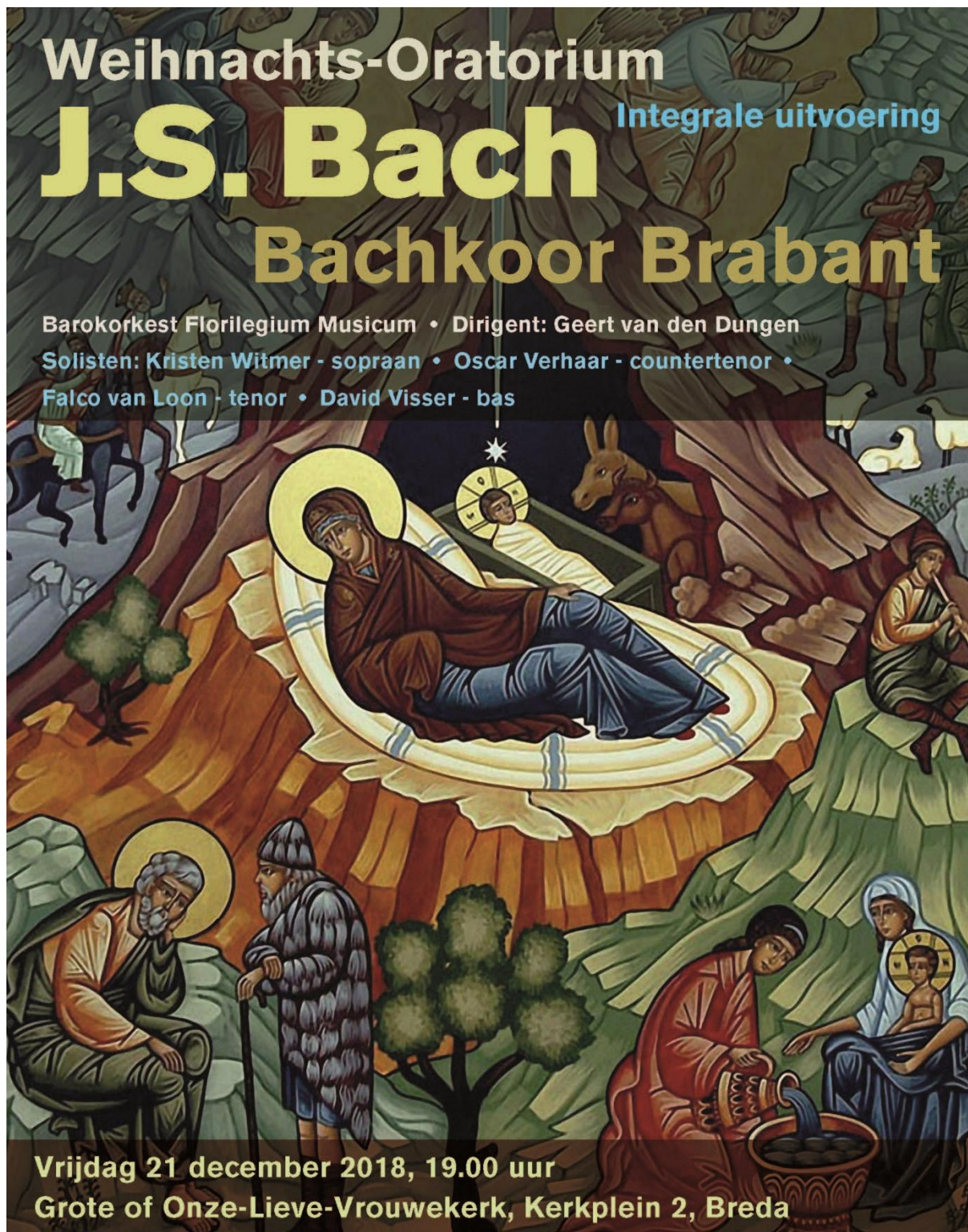
Integrale uitvoering

Bachkoor Brabant

Barokorkest Florilegium Musicum • Dirigent: Geert van den Dungen

Solisten: Kristen Witmer - sopraan • Oscar Verhaar - countertenor •

Falco van Loon - tenor • David Visser - bas



Vrijdag 21 december 2018, 19.00 uur

Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk, Kerkplein 2, Breda

Entreprijzen: middenschip: € 35,00, zijbeuken: € 25,00
en priesterkoor (zgn. 'luisterplaatsen', minder zicht): € 10,00.

Kaarten te koop bij Vrije Boekhandel, Wijnhuis Oktober, VVV Breda en via www.bachkoorbrabant.nl

De Stichting Bachkoor Brabant wordt financieel ondersteund door Zuylen Uitvaartverzorging en gesponsord door Opera Graphic Design en Drukkerij West Brabant

Weihnachts- oratorium

J.S. Bach

*Bachkoor Brabant
barokorkest Florilegium Musicum
o.l.v. Geert van den Dungen*

Locatie Lambertuskerk Wouw

Datum zaterdag 22 december

Aanvangstijd 20.00 uur

Toegangsprijs € 32,50 / € 25,-

Kaarten verkrijgbaar via www.matthausoudenbosch.nl

25 jaar Stichting Matthäus Passion Oudenbosch