Beleidsplan 2022-2023 Stichting Bachkoor Brabant

Inleiding

Stichting Bachkoor Brabant is opgericht in 1986 als Bach Collegium Breda. Initiatief hiertoe nam de Bredase dirigent-musicoloog Geert van den Dungen, die al ruim 35 jaar de artistieke leiding heeft. Het Bachkoor Brabant is een projectkoor.

Doelstelling

In de statuten van het Bachkoor Brabant staat de doelstelling omschreven als "het profileren van het oeuvre van de componist Johann Sebastian Bach binnen het muziekleven van Brabant". Om deze doelstelling te verwezenlijken houdt het Bachkoor Brabant zich projectmatig bezig met het organiseren en uitvoeren van Bachs koormuziek zoals de Matthäus Passion (sinds 1993) en de Johannes Passion. Tot het vaste repertoire van het Bachkoor Brabant behoren ook Bachs Weihnachts-Oratorium, Hohe Messe, Magnificat en diverse cantates en motetten. Daarnaast staan er regelmatig koorwerken van componisten die een muziekhistorische relatie met Bach hebben op het programma.

Zangers

Het Bachkoor Brabant is een projectkoor en wordt elk jaar na audities samengesteld uit getalenteerde en ervaren amateurzangers. Door het jaarlijkse auditiesysteem worden en blijven de muzikale kwaliteiten van het koor gegarandeerd. De grootte en samenstelling van het koor zijn afhankelijk van de uit te voeren koorwerken en worden per project door de artistiek leider bepaald. Projectzangers betalen een deelnemersbijdrage per project.

Samenwerking met derden

Bij de uitvoering van haar projecten werkt het Bachkoor Brabant nauw samen met andere (culturele) organisaties:

- **andere koren, zoals de Kooracademie Breda (voorheen Sacramentskoor)**
- **professionele (jonge) solisten**
- **professionele orkesten, zoals het Barokorkest Florilegium Musicum**
- **Stichting Matthäus Passion Breda 1946**
- **Stichting Matthäus Passion Oudenbosch**
- **Stichting Petrusconcerten Oisterwijk**
- **Cultuurnacht Breda**
- **Open Monumentendag Breda**
- **Nieuwe Veste Breda**

Educatie

Directe educatie ziet het Bachkoor Brabant niet als kerntaak. In breder perspectief sluit het koor wel aan bij de grote Bachtraditie die Nederland rijk is sinds het einde van de 19de eeuw. De historisch verantwoorde uitvoeringspraktijk van deze muziek is een belangrijk cultureel erfgoed, waarmee de Nederlandse muziekcultuur wereldwijde faam heeft verworven. Door de uitvoering van Bachs koorwerken wordt dit doorgegeven in het Nederland van de 21ste eeuw.

Door bij uitvoeringen vaak samen te werken met jonge solisten biedt het koor hen de mogelijkheid ervaring op te doen in hun solistenpraktijk. Ook dit kan worden beschouwd als (praktische) educatie.

Beleidsplan 2022-2023 Stichting Bachkoor Brabant

Geplande projecten in 2022 en 2023

In 2022 en 2023 staan de volgende projecten gepland. In alle projecten is de artistieke leiding in handen van Geert van den Dungen.

1. **Johannes Passion, BWV 245, J.S. Bach op zondagmiddag 3 april 2022. In de Martinuskerk in Breda-Princenhage voert het Bachkoor Brabant de Johannes Passion uit. Er wordt samengewerkt met Barokorkest Florilegium Musicum en zes vocale solisten.**
2. **Matthäus Passion, BWV 244, J.S. Bach op 10, 12 en 13 april 2022 in respectievelijk Oisterwijk, Breda en Oud Gastel. Er wordt samengewerkt met Barokorkest Florilegium Musicum, Kooracademie Breda en zes vocale solisten.**
3. **Hohe Messe, BWV 232, J.S. Bach op vrijdag 23 december 2022, in de Grote Kerk in Breda. Er wordt samengewerkt met Barokorkest Florilegium Musicum en vier vocale solisten.**
4. **Johannes Passion, BWV 245, J.S. Bach op zondagmiddag 26 maart 2023. In de Martinuskerk in Breda-Princenhage voert het Bachkoor Brabant de Johannes Passion uit. Er wordt samengewerkt met Barokorkest Florilegium Musicum en zes vocale solisten.**
5. **Matthäus Passion, BWV 244, J.S. Bach op 3 en 5 april 2023 in de kapel St. Louis in Oudenbosch. Er wordt samengewerk met Barokorkest Florilegium Musicum en zes vocale solisten.**
6. **Maria Vespers, Claudio Monteverdi in december 2023. Er wordt samengewerkt met Barokorkest Florilegium Musicum en zes vocale solisten.**