

# Bachkoor Brabant

olv Geert van den Dungen



## Audities seizoen 2024-2025

10, 11, 12, 17 & 18 april

Waalse Kerk Breda



Info en aanmelden via  
[secretariaat@bachkoorbrabant.nl](mailto:secretariaat@bachkoorbrabant.nl)  
[www.bachkoorbrabant.nl](http://www.bachkoorbrabant.nl)

## **AUDITIES STICHTING BACHKOOR BRABANT**

### **BACHKOOR BRABANT**

Het Bachkoor Brabant werd in januari 1987 opgericht onder de naam Stichting Bach Collegium Breda. Het koor wordt elk jaar na audities samengesteld door de artistiek leider Geert van den Dungen. Het koor houdt zich projectmatig bezig met de koormuziek van Johann Sebastian Bach (o.a. *Johannes* en *Matthäus Passion*, *Weihnachts-Oratorium*, *Hohe Messe*, *Magnificat*, cantates en motetten) en met koorwerken van componisten die in muziekhistorisch verband met Bach staan (o.a. Monteverdi, Händel, Zelenka, C.Ph.E Bach). Voor de uitvoering van deze muziek werkt het koor samen met professionele barokorkesten als Florilegium Musicum en Accademia Amsterdam. Het Bachkoor Brabant maakte succesvolle concertreizen naar België, Duitsland, Italië, Spanje en Israël.

### **DIRIGENT**

Het Bachkoor Brabant wordt vanaf de oprichting geleid door de dirigent-musicoloog Geert van den Dungen. Hij studeerde koor- en orkestdirectie aan het Brabants Conservatorium en muziekwetenschap aan de Rijksuniversiteit Utrecht. Daarnaast volgde hij stages bij Bernard Haitink in Londen en Eric Ericson in Stockholm. Ruim vijftig jaar lang houdt Geert van den Dungen zich intensief bezig met het vertolken van Bachs koormuziek en het Europese a-capellarepertoire. Hij maakte diverse opnamen voor radio, televisie en cd en dirigeerde in vele Europese landen, Israël en de Verenigde Staten. Naast het Bachkoor Brabant leidt hij ook het Kamerkoor Canteleer en het Concertkoor Breda.

### **WERKWIJZE**

Het Bachkoor Brabant wordt per project samengesteld uit jonge getalenteerde én ervaren amateurzangers. Door dit auditiesysteem worden de muzikale kwaliteiten van het koor gegarandeerd. De grootte en samenstelling van het koor zijn afhankelijk van het uit te voeren koorwerk en worden door de artistiek leider bepaald. Van de deelnemers aan de projecten wordt verwacht dat zij zich zelfstandig het notenbeeld eigen kunnen maken, zodat in een zo kort mogelijke repetitietijd de hoogst haalbare kwaliteit kan worden bereikt. Tijdens de repetities wordt vooral aandacht besteed aan de muzikale interpretatie van de uit te voeren composities.

## PROGRAMMA

Er staan voor het seizoen 2024-2025 drie interessante koorprojecten geprogrammeerd.

1. Het eerste project is de **Maria Vespers van Monteverdi**. De uitvoering is in de sfeervolle Grote Kerk van Breda op vrijdagavond **20 december 2024**.
2. Het tweede project staat in het teken van de uitvoering van de **Johannes Passion van J.S. Bach** in de Martinuskerk in Breda-Princenhage. Dit concert zal plaatsvinden op zondagmiddag **6 april 2025**.
3. Het derde project is traditiegetrouw gewijd aan **Bachs Matthäus Passion**. Sinds 1993 zingt het Bachkoor Brabant elk jaar deze monumentale passie in prachtige kerken in en buiten Brabant. Dit jaar zullen de uitvoeringen zijn in de periode van **12 t/m 16 april 2025**. Geselecteerde zangers nemen deel aan minimaal één uitvoering.

## REPETITIES

De repetities zijn grotendeels op woensdagavond van 20.00 tot 22.15 uur, waarschijnlijk in de Waalse Kerk aan de Catharinastraat in Breda. De vaste co-repetitor Ben Martin Weijand (piano) zal de meeste repetities muzikaal ondersteunen.

## KOSTEN (excl. bladmuziek)

Maria Vespers: € 80,00

Johannes Passion: € 70,00

Matthäus Passion: € 75,00

Studenten krijgen 50 procent korting op bovengenoemde bedragen.

Het Bachkoor Brabant doet mee aan de BredaPasregeling van de gemeente Breda. Een bijdrage in de kosten vraagt u zelf terug bij de gemeente.

Zie voor meer informatie hierover [www.breda.nl/voordeel-bredapas](http://www.breda.nl/voordeel-bredapas)

## AUDITIES

De auditie bestaat uit een test waaruit moet blijken of de kandidaat een gezonde zangstem heeft, vertrouwd is met muzieknotatie en gevoel heeft voor ritme en melodie.

Een afspraak voor de auditie kan gemaakt worden bij het secretariaat, bij voorkeur via het e-mailadres [secretariaat@bachkoorbrabant.nl](mailto:secretariaat@bachkoorbrabant.nl).

Wilt u het ingevulde auditieformulier meenemen naar de auditie?

Het is te vinden op [www.bachkoorbrabant.nl/zangers/](http://www.bachkoorbrabant.nl/zangers/)

## DATA AUDITIES in 2024

woensdag 10 april	19.00-22.30 uur – Waalse Kerk Catharinastraat 83, Breda
donderdag 11 april	19.00-22.30 uur – Waalse Kerk Catharinastraat 83, Breda
vrijdag 12 april	19.00-22.30 uur – Waalse Kerk Catharinastraat 83, Breda
woensdag 17 april	19.00-22.30 uur – Waalse Kerk Catharinastraat 83, Breda
donderdag 18 april	19.00-22.30 uur – Waalse Kerk Catharinastraat 83, Breda

## DATA GENERALE REPETITIES EN CONCERTEN SEIZOEN 2024-2025

### Project 1

#### Maria Vespers

generale: woensdag 18 december 2024

concert: vrijdag 20 december 2024

### Project 2

#### Johannes Passion

generale: zaterdag 5 april 2025

concert: zondag 6 april 2025

### Project 3

#### Matthäus Passion

generale: wordt later bekendgemaakt

concerten: 12 t/m 16 april 2025

## ACTUELE REPETITIEDATA

Alle data en locaties zijn onder voorbehoud. Het actuele overzicht is te vinden op de website van het Bachkoor Brabant:

[www.bachkoorbrabant.nl/zangers/](http://www.bachkoorbrabant.nl/zangers/)