



Beste Bachliefhebber,

Hoe gaat het inmiddels met je? Ben je gezond? Kom je de tijd goed door, zonder de regelmatige repetities en uitvoeringen? Enkelen van jullie sprak ik onlangs bij het afscheid van Ton Nuijten, waar wij niet konden zingen, maar waar wij wel met velen van het Bachkoor Brabant en het Concertkoor een erehaag hebben gevormd als gebaar van respect en betrokkenheid. Indrukwekkend wat een oorverdovende stilte kan doen. Oók kan doen, want wat zouden we graag weer willen zingen.

Het bestuur en Geert hebben de afgelopen maanden veelvuldig overleg gehad door middel van verbinding met meerdere telefoonlijnen over de situatie. We volgen de ontwikkelingen nauwkeurig. Makkelijk is dit niet; verre van. Hoewel er thans steeds meer versoepelingen zijn en zelfs zingen in koorverband, zij het met restricties, weer tot de mogelijkheden lijkt te behoren, blijft onduidelijkheid bestaan over de bijzondere besmettingsrisico's bij zang in grote bezetting. En ook blijft de vraag wat het publiek doet als er al een uitvoering, ook in beperkte setting, zou plaats vinden. We willen geen risico's nemen en meemaken wat bij een aantal koren is gebeurd. Maar zodra het verantwoord is, zullen we de draad weer oppakken.

Want wat hebben we de uitvoeringen van de passionen pijnlijk gemist. En wat zijn de musici waarmee wij dan samenwerken getroffen. Wij zijn dan ook blij dat we iets hebben kunnen doen en betekenen voor hen met de donatie-actie waar door jullie royaal aan meegewerkt is. De stichting Matthäus Passion Breda 1946 heeft met een gigantisch mooie gift de uitvoerende musici van hun uitvoering tegemoet kunnen komen in deze voor hen zo belangrijke periode.

Ook wij hebben met donaties van ons publiek en met giften van een aantal bezoekers van de Matthäus Passion Oudenbosch alsmede met de deelnemersbijdragen van onze zangers voor de projecten van de Johannes Passion en de Matthäus Passion een bedrag bij elkaar weten te vergaren dat we verhoudingsgewijs in relatie tot de contractafspraken over de uitvoerende musici hebben verdeeld. Dat is als hartverwarmend en teken van verbondenheid ontvangen, zo blijkt uit tal van bedankjes en reacties die wij van hen ontvangen hebben. Die boodschap wil ik hierbij graag aan jullie overbrengen. Een musicus vond het een actie die niet veel voorgekomen is in het land. Een andere musicus verwoordde het zo mooi en ontroerend dat ik jullie zijn reactie niet wil

*Ik ga er niet omheen draaien dat ik hem financieel absoluut kon gebruiken, zoals de meeste musici in deze vreemde tijden...*

*Maar wat voor mij nog belangrijker is, is het gevoel van verbondenheid met jullie allemaal. Dat is voor mij ook hét essentiële ingrediënt van live muziek uitvoeren: de bijna telepathische band tussen alle betrokkenen voor, tijdens en na het concert. Iedereen werkt naar datzelfde doel. Het is een soort harmonie die in het dagelijks leven niet vaak voorkomt.*

*Tijdens de uitvoering geven de musici zoveel energie, zoveel van zichzelf aan het publiek, en het publiek geeft dat weer terug in de vorm van aandacht, stilzwijgen, ontroering en applaus (of een intense stilte).*

*Die uitwisseling, die verbondenheid, miste ik het meest nu ik door de COVID19 crisis thuis zit. En jullie hebben me dat op deze manier terug weten te geven. Dat is voor mij heel kostbaar."*

Voor ons als bestuur betekende het veel geregeld en tijd, maar dat hebben we er heel graag voor over gehad.

Hoe gaan we nu verder? Het lijkt de goede kant uit te gaan, hoewel een opleving van het virus of zelfs een tweede golf in het najaar nog niet uit te sluiten is. Zekerheid is er pas bij een goed vaccin, maar wellicht hoeven we niet zo lang te wachten, of kunnen we alternatieve activiteiten ontwikkelen. Vraag is wel hoe wij in contact blijven met elkaar in deze tijd en welke verwachtingen iedereen heeft. Dat komt allemaal aan de orde in deze nieuwsbrief. Voor nu en in afwachting van betere tijden, die echt komen, heb geduld en hou vol. En pas goed op jezelf en je naasten.

*Jos van Oijen, voorzitter.*

## **Terugblik: optreden Cultuurnacht 2020**



*Optreden Bachkoor Brabant tijdens de Cultuurnacht januari 2020*

## Een bericht van Geert van den Dungen

Beste Bach-liefhebbers,

Een jaar zonder Bachs Johannes- en Matthäus-Passion zal voor de meesten van jullie, evenals voor mij, een vreemde gewaarwording zijn geweest. Als het zingen van de meesterwerken van Johann Sebastian Bach je passie is, doet dit zeer. Een cd beluisteren of een televisie-uitzending bekijken geeft toch niet dezelfde intense beleving als wanneer je al zingend zelf onderdeel uitmaakt van het passieverhaal. Het is na de Tweede Wereldoorlog niet meer voorgekomen dat er zo weinig uitvoeringen van Bachs Passionen in Nederland hebben geklonken. In Breda was het zelfs de eerste keer na de oorlog dat er geen Matthäus Passion werd uitgevoerd.

Hoewel men in 40-45 van de Duitse bezetter Bach mocht blijven zingen - hij stond immers niet op een lijst van verboden componisten - waren de omstandigheden voor uitvoeringen vaak erg lastig. Dan moet men in de kleinere plaatsen buiten de Randstad denken aan gebrek aan financiële middelen, vervoersproblemen voor

gedirigeerd. Ook de Nederlandse Bach-Vereniging kende deze problemen. Het Nederlands Kamerkoor, onder meer gespecialiseerd in de Johannes Passion, werd in 1943 zelfs gedeeltelijk per boerenkar vervoerd. Tijdens de Hongerwinter 44-45 lag het concertleven in heel Nederland bijna volledig stil.

De stilte was de afgelopen maanden onze ongewilde vriend; het virus onze onzichtbare vijand. Nu komt het concertleven weer heel langzaam in aangepaste vorm op gang. We wachten allemaal op een verlossend vaccin.

Ik wens jullie allen een gezonde zomer toe!

Hartelijke groeten,

*Geert*

## Oproep voor de zangers en Bachliefhebbers

Achter de schermen is het bestuur van het Bachkoor Brabant druk in overleg over de komende periode. We hebben allerlei alternatieven bedacht voor de komende tijd, alhoewel er nog veel onzeker is. We hebben twee vragen voor jou:

1. We zouden het erg leuk vinden als jullie iets willen delen over wat jou bezighoudt rondom zingen, Bach, corona en/of muziek zodat we dit in de komende nieuwsbrief kunnen delen. We blijven dan een beetje op de hoogte van elkaars wel en wee, wat wij als bestuur erg fijn vinden.
2. Heb je een idee voor activiteiten voor het Bachkoor Brabant in Coronatijd: laat het ons weten! We hebben zelf al een aantal mogelijkheden verzameld, maar voegen jouw ideeën daar graag aan toe. Eind augustus gaan we in het bestuur alle ideeën bekijken en een plan maken voor de herfst/winter.

Je kan een e-mail sturen aan Esther (bijvoorbeeld door een reply te geven op de nieuwsbrief) [communicatie@bachkoorbrabant.nl](mailto:communicatie@bachkoorbrabant.nl) of Annemieke: [secretariaat@bachkoorbrabant.nl](mailto:secretariaat@bachkoorbrabant.nl)

We horen graag van je!

*Esther van der Ham, pr en communicatie*

## Kijk- en luistertips

Op YouTube is een college te vinden van de Nederlandse Bachvereniging. Het wordt gegeven door Michel Khalifa <https://www.conservatoriumvanamsterdam.nl/docenten/klassiek/michel-khalifa/>

---

De website van All of Bach: <https://www.bachvereniging.nl/nl/allofbach>

---

Volg voor het laatste nieuws onze Facebookpagina: <http://www.facebook.com/bachkoorbrabant>. Je hoeft *geen* lid te zijn van Facebook om hier alles te kunnen lezen.



---

*Copyright © 2020 Bachkoor Brabant, Alle rechten voorbehouden.*

Wilt u iets veranderen aan het ontvangen van deze e-mails?  
U kunt [uw voorkeuren aanpassen](#) of [uitschrijven voor de nieuwsbrief](#).

