



Beste koorgenoten en vrienden van het Bachkoor,

Aan mij de eer om als kersverse voorzitter voor het eerst een bijdrage aan de nieuwsbrief te leveren.

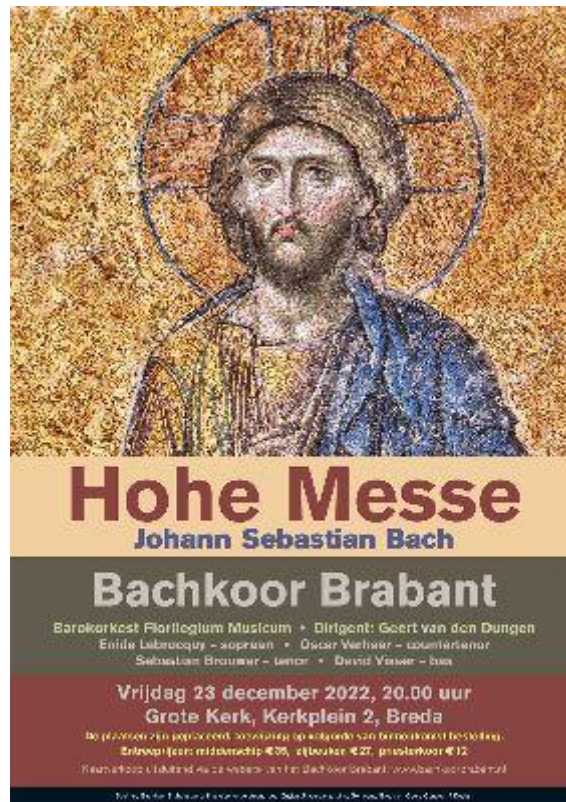
Het jaar 2022 gaat hopelijk de geschiedenis in als het jaar waarin de coronapandemie langzaam verdween en nooit meer terugkwam. Na een voorzichtige start van het jaar, vooral nog te merken aan een minder dan gemiddeld aantal bezoekers bij de Johannes Passion, kunnen we terugkijken op geslaagde uitvoeringen: drie uitvoeringen van de Matthäuspassion en één van de Johannes.

Inmiddels zijn we alweer druk aan het repeteren voor de uitvoering van de Hohe Messe op vrijdag 23 december 2022. De kaartverkoop is begonnen. Een volle kerk zo vlak voor kerst zou mooi zijn. Laten we daar ons best voor doen.

Het wordt om meerdere redenen een bijzondere uitvoering. De uitvoering stond oorspronkelijk een week voor kerst gepland, maar is uitgesteld vanwege de finale van het WK voetbal. Dat zal niet snel nog eens gebeuren. De temperatuur in de kerk is mogelijk dit jaar net iets minder behaaglijk dan we gewend zijn. Het meest bijzondere aan de uitvoering is wel dat deze wordt geleid door een dirigent die vijftig jaar (!) in het vak zit en zijn sporen heeft verdiend: Geert van den Dungen. Geert is still going strong en heeft nog geen plannen om het rustiger aan te gaan doen, laat staan om te stoppen. Daar ben ik blij mee!

Voor 2023 is de agenda al gevuld met een Johannes passion en waarschijnlijk twee Matthäus passionen. Helaas is er in 2023 geen Cultuurnacht. Er wordt gezocht naar een alternatief. Aan het eind van 2023 gaan we mogelijk werk uitvoeren van een componist die geen 'Bach' heet. Maar nu eerst de Hohe Messe. Iedereen veel succes gewenst met het repeteren en het stimuleren van de kaartverkoop!

Leo Andriessen, Voorzitter



Bedankt voor de medewerking aan de Rabobank ClubSupport actie

Ook dit jaar deed het Bachkoor Brabant weer mee aan de Rabobank ClubSupport actie. We hebben veel stemmen ontvangen en een mooi geldbedrag, dat ten goede komt aan onze uitvoering van de Hohe Messe op 23 december aanstaande. Veel dank voor de steun, we zijn er blij mee!

Geert van den Dungen in 2022 vijftig jaar dirigent

Geert begon zijn muzikale activiteiten als koorknaap onder leiding van de befaamde dirigent-organist-componist Louis Toebosch. Op 17-jarige leeftijd werd Geert benoemd tot dirigent van verschillende koren. Na zijn studies koor- en orkestdirectie aan het Brabants Conservatorium in Tilburg behaalde hij aan de Rijksuniversiteit Utrecht zijn doctoraal examen muziekwetenschap. Daarnaast studeerde hij zang bij Elizabeth van der Ploeg en doorliep hij stages bij Bernard Haitink in Londen (Royal Opera House Covent Garden) en Eric Ericson in Stockholm (Eric Ericson Chamber Choir).

Als dirigent specialiseerde Geert van den Dungen zich in de grote vocale werken van Johann Sebastian Bach en in het Europese a-cappellarepertoire. Hierbij heeft hij een sterke affiniteit met de Vlaamse, Italiaanse en Spaanse polyfonie uit de Renaissance. Ook de Nederlandse koormuziek uit de 20ste eeuw

draagt hij een warm hart toe. Enkele Nederlandse componisten, onder wie Albert de Klerk en Jos van Amelsvoort, droegen koorwerken aan hem op.

Zangers en bestuur van het Bachkoor Brabant zijn blij met de inzet van Geert voor het koor, al die jaren lang. Wij feliciteren hem van harte met dit jubileum. We vieren dit met de uitvoering van de Hohe Messe op 23 december aanstaande.

Meer over de Hohe Messe

Bach componeerde zijn Missa in h-moll in de laatste jaren van zijn leven. Bij de eerste uitgave in 1845 werd dit bijzondere werk 'Hohe Messe' genoemd; een bijnaam die intussen internationaal een begrip is geworden. Met deze complete zetting van de vaste misdelen lijkt Bach in de laatste fase van zijn leven zijn vocale kunst samen te vatten. Hij schreef zijn eigen 'missa ultima'. Centraal hierin staat het koor, dat vier-, vijf-, zes- en achtstemmig optreedt in een motetstijl. Op een eeuwenoude mistekst, tijdloos, niet aan modes onderhevig, ontstaat een werk dat zich kan meten met de grootste polyfone miscomposities van de Renaissance, die door Bach zo bewonderd werden.

Uitvoering van de Hohe Messe 23 december 2022

J.S. Bach – Hohe Messe

Vrijdag 23 december 2022, 20.00 uur, Grote Kerk, Kerkplein 2, Breda

Dit is het jubileumconcert van Geert van den Dungen, omdat hij dit jaar vijftig jaar dirigent is.

Bachkoor Brabant

Barokorkest Florilegium Musicum

Enide Lebrocqy – sopraan

Oscar Verhaar – countertenor

Sebastian Brouwer – tenor

David Visser – bas

Dirigent: Geert van den Dungen

Entreekaarten zijn te bestellen via www.klassiekemuziek.nl/bachkoorbrabant.

De entreekaarten voor het middenschip zijn inmiddels uitverkocht. Voor de zijbeuken en het priesterkoor zijn nog voldoende kaarten te koop. Hoe eerder u reserveert, hoe beter uw plaats.