



Barokorkest Florilegium Musicum
Dirigent: Geert van den Dungen

Claudio Monteverdi Mariavespers

Bachkoor Brabant

Vrijdag 20 december 2024, 20.00 uur
Grote of Onze Lieve Vrouwekerk, Kerkplein 2, Breda

€ 40 middenschip | € 30 zijkanten podium | € 20 luisterplaatsen, beperkt of geen zicht

De Mariavespers (ook bekend als Vespro della Beata Vergine) is een muzikale compositie van Claudio Monteverdi, gecomponeerd in 1610. Dit werk is een van de belangrijkste werken uit de barokmuziek en wordt beschouwd als een meesterwerk van de religieuze muziek. De Mariavespers zijn bedoeld als muzikale setting van de avondgebeden (vespers) ter ere van de Maagd Maria.

Kenmerken van de Mariavespers:

Compositie en Structuur: De Mariavespers bestaan uit 13 delen, waaronder psalmen, hymnes, een Magnificat, en een aantal motetten. Elk deel is gebaseerd op liturgische teksten en is bedoeld om gezongen te worden als onderdeel van de katholieke Vespers-dienst.

Stijlen en Invloeden: Monteverdi combineerde in dit werk zowel de oude polyfone stijl (prima pratica) als de nieuwe monodische stijl (seconda pratica) die meer nadruk legt op emotionele expressie en tekstuele duidelijkheid.

Instrumentatie: Het werk vereist een uitgebreide groep zangers en instrumentalisten, met verschillende combinaties van solisten, koor, en instrumenten zoals violen, cornetten, trombones, en continuo. De rijke orkestratie en complexe meerstemmigheid dragen bij aan de dramatische en feestelijke sfeer van het werk.

Religieuze en Artistieke Impact: De Mariavespers worden beschouwd als een belangrijk keerpunt in de muziekgeschiedenis vanwege hun innovatieve aanpak van componeren en hun expressieve kracht. Ze worden vaak uitgevoerd in concerten en kerkdiensten, en ze blijven een van de meest geliefde stukken van Monteverdi.

Uitvoeringen: Tegenwoordig worden de Mariavespers vaak uitgevoerd in kerken en concertzalen, zowel in hun geheel als in delen. Vanwege de complexiteit en de grootschaligheid van de compositie, worden ze vaak uitgevoerd door gespecialiseerde barokensembles en koren.

De Mariavespers van Monteverdi zijn een prachtig voorbeeld van de overgang van renaissance- naar barokmuziek en blijven een inspirerend en veelgeprezen werk in het klassieke muziekrepertoire.