

Bachkoor Brabant

o.l.v. Geert van den Dungen



Audities seizoen 2026-2027

8, 10, 15, 17 en 18 april

Waalse Kerk Breda



woensdag 8 april 2026, 19.00-22.30 uur
vrijdag 10 april 2026, 19.00-22.30 uur
woensdag 15 april 2026, 19.00-22.30 uur
vrijdag 17 april 2026, 19.00-22.30 uur
zaterdag 18 april 2026, 10.30-14.00 uur

Info en aanmelden via
secretariaat@bachkoorbrabant.nl
www.bachkoorbrabant.nl

AUDITIES STICHTING BACHKOOR BRABANT

BACHKOOR BRABANT

Het Bachkoor Brabant werd in januari 1987 opgericht onder de naam Stichting Bach Collegium Breda. Het koor wordt elk jaar na audities samengesteld door de artistiek leider Geert van den Dungen. Het koor houdt zich projectmatig bezig met de koormuziek van Johann Sebastian Bach (o.a. *Johannes* en *Matthäus Passion*, *Weihnachts-Oratorium*, *Hohe Messe*, *Magnificat*, cantates en motetten) en met koorwerken van componisten die in muziekhistorisch verband met Bach staan (o.a. Monteverdi, Händel, Zelenka, C.Ph.E Bach). Voor de uitvoering van deze muziek werkt het koor samen met professionele barokorkesten als Eik & Linde en Accademia Amsterdam. Het Bachkoor Brabant maakte succesvolle concertreizen naar België, Duitsland, Italië, Spanje en Israël.

DIRIGENT

Het Bachkoor Brabant wordt vanaf de oprichting geleid door de dirigent-musicoloog Geert van den Dungen. Hij studeerde koor- en orkestdirectie aan het Brabants Conservatorium en muziekwetenschap aan de Rijksuniversiteit Utrecht. Daarnaast volgde hij stages bij Bernard Haitink in Londen en Eric Ericson in Stockholm. Ruim vijftig jaar lang houdt Geert van den Dungen zich intensief bezig met het vertolken van Bachs koormuziek en het Europese a-capellarepertoire. Hij maakte diverse opnamen voor radio, televisie en cd en dirigeerde in vele Europese landen, Israël en de Verenigde Staten. Naast het Bachkoor Brabant leidt hij ook het Kamerkoor Cantecler en het Concertkoor Breda.

WERKWIJZE

Het Bachkoor Brabant wordt per project samengesteld uit jonge getalenteerde én ervaren amateurzangers. Door dit auditiesysteem worden de muzikale kwaliteiten van het koor gegarandeerd. De grootte en samenstelling van het koor zijn afhankelijk van het uit te voeren koorwerk en worden door de artistiek leider bepaald.

Van de deelnemers aan de projecten wordt verwacht dat zij zich zelfstandig het notenbeeld eigen kunnen maken, zodat in een zo kort mogelijke repetitietijd de hoogst haalbare kwaliteit kan worden bereikt. Tijdens de repetities wordt vooral aandacht besteed aan de muzikale interpretatie van de uit te voeren composities.

PROGRAMMA

Er staan voor het seizoen 2026-2027 drie interessante koorprojecten geprogrammeerd.

1. Het eerste project heeft als titel "**Cantates en motetten van Bach & Buxtehude**" De uitvoering is op zondagmiddag **13 december 2026**.
2. Het tweede project staat in het teken van de uitvoering van de **Johannes Passion van J.S. Bach** in de Martinuskerk in Breda-Princenhage. Dit concert zal plaatsvinden op zondagmiddag **14 maart 2027**.
3. Het derde project is traditiegetrouw gewijd aan **Bachs Matthäus Passion**. Sinds 1993 zingt het Bachkoor Brabant elk jaar deze monumentale passie in prachtige kerken buiten Breda. Dit jaar zullen de uitvoeringen zijn in de periode van **21 tot en met 24 maart 2027**. Geselecteerde zangers nemen deel aan minimaal één uitvoering.

REPETITIES

De repetities zijn grotendeels op woensdagavond van 20.00 tot 22.00 uur, in de Waalse Kerk aan de Catharinastraat in Breda. De vaste co-repetitor Ben Martin Weijand (piano) zal de meeste repetities muzikaal ondersteunen.

KOSTEN (excl. bladmuziek)

Bach & Buxtehude: € 50,00

Johannes Passion: € 75,00

Matthäus Passion: € 80,00

Studenten krijgen 50 procent korting op bovengenoemde bedragen.

Het Bachkoor Brabant doet mee aan de BredaPasregeling van de gemeente Breda. Een bijdrage in de kosten vraagt u zelf terug bij de gemeente.

Zie voor meer informatie hierover www.breda.nl/voordeel-bredapas

AUDITIES

De auditie bestaat uit een test waaruit moet blijken of de kandidaat een gezonde zangstem heeft, vertrouwd is met muzieknotatie en gevoel heeft voor ritme en melodie.

Voor **nieuwe** zangers die zich aanmelden, geldt vanaf heden een **leeftijdsgrens van 70 jaar**. In het jaar dat zij 70 worden, mogen zij nog deelnemen aan de auditie. Verdere info staat op de website.

Een afspraak voor de auditie kan gemaakt worden bij het secretariaat, bij voorkeur via het e-mailadres secretariaat@bachkoorbrabant.nl.

Wilt u het ingevulde auditieformulier meenemen naar de auditie?
Het is te vinden op www.bachkoorbrabant.nl/zangers/

Bij inschrijving voor een project wordt van de deelnemers verwacht dat ze alle repetities aanwezig zijn (behoudens overmacht) en ook dat zij aan de generale repetitie deelnemen.

DATA AUDITIES in 2026

Alle audities zijn in de Waalse Kerk Catharinastraat 83, Breda

woensdag 8 april 2026, 19.00-22.30 uur

vrijdag 10 april 2026, 19.00-22.30 uur

woensdag 15 april 2026, 19.00-22.30 uur

vrijdag 17 april 2026, 19.00-22.30 uur

zaterdag 18 april 2026, 10.30-14.00 uur

DATA GENERALE REPETITIES EN CONCERTEN SEIZOEN 2026-2027

Project 1	Bach & Buxtehude
generale:	zaterdagmiddag 12 december 2026
concert:	zondagmiddag 13 december 2026

Project 2	Johannes Passion
generale:	zaterdagmiddag 13 maart 2027
concert:	zondagmiddag 14 maart 2027

Project 3	Matthäus Passion
generale:	zaterdagmiddag 20 maart 2027
concerten:	21 tot en met 24 maart 2027

ACTUELE REPETITIEDATA

Alle data en locaties zijn onder voorbehoud. Het actuele overzicht is te vinden op de website van het Bachkoor Brabant:

www.bachkoorbrabant.nl/zangers/